|  |  |
| --- | --- |
| **Docente, materia, Classe, Monteore** | Docente: **Prof. Elena Cappellaro**Materia: **Lingua e Letteratura italiana**Classe: **4^AC** ore: 33 |
| **1. Titolo UdA** | **Letteratura italiana: Il Seicento e il Settecento in Italia e in Europa** |
| **2. Descrizione** | L’UdA intende promuovere la consapevolezza del patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana. |
| **3. Competenze target (obiettivi profilo professionale)** | Competenza in uscita n°2: **Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.**Competenze intermedie: 1) Gestire l’interazione comunicativa, orale e scritta, con particolare attenzione al contesto professionale e al controllo dei lessici specialistici. 2) Comprendere e interpretare testi letterari di varia tipologia e genere con riferimenti ai periodi culturali.  |
| **4. Saperi essenziali (contenuti)** | Il Seicento in Europa: Shakespeare (Romeo e Giulietta, Amleto) e Cervantes (Don Chisciotte)Galileo: Il Saggiatore; Dialogo sopra i due massimi sistemiL’Illuminismo: Voltaire (Religione e tolleranza); Rousseau (L’educazione secondo natura); Beccaria (Contro la pena di morte)Goldoni: La locandiera (con eventuale visione) |
| **5. Insegnamenti coinvolti** | **Asse dei linguaggi: Lingua e letteratura italiana**Asse storico-sociale. |
| **6. Prodotto da realizzare** | **Consapevolezza culturale e sviluppo della persona umana;**Comprendere e interpretare testi letterari di vario tipo, orali e scritti. Il tema di tipologia A |
| **7. Attività degli studenti**  | Ascolto e **partecipazione attiva** alle diverse esperienze di apprendimento proposte.Verifiche in itinere e/o finali dei percorsi offerti. |
| **8. Attività dei docenti**  | **Lezioni frontali, dialogate e partecipate**; i docenti coinvolti proporranno inoltre diverse esperienze di apprendimento attenendosi alle note del Ministero che regolano la Didattica a distanza (**DAD**).Verifiche in itinere e/o finali dei percorsi offerti. |
| **9. Monteore complessivo** | **33 ore da settembre a dicembre** |
| **10. Strumenti didattici** | **Libri di testo**, fotocopie, materiale fornito dai docenti, Lim (se presente) , **media education**, Google classroom |
| **11. Criteri per la valutazione e la certificazione dell’apprendimento** | In ogni verifica viene assegnato il punteggio di ogni domanda. La griglia di valutazione è riportata su ogni verifica effettuata**Obiettivi minimi:** Conoscere le linee essenziali della vita e delle opere degli autori trattati .  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Docente, materia, Classe, Monteore** | Docente: **Prof.** Materia: **Lingua e Letteratura italiana**Classe: **4^** ore: 33 |
| **1. Titolo UdA** | **Letteratura italiana: Foscolo e Leopardi**  |
| **2. Descrizione** | L’UdA intende promuovere la consapevolezza del patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana. |
| **3. Competenze target (obiettivi profilo professionale)** | Competenza in uscita n°2:**Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.**Competenze intermedie: 1) Gestire l’interazione comunicativa, orale e scritta, con particolare attenzione al contesto professionale e al controllo dei lessici specialistici. 2) Comprendere e interpretare testi letterari di varia tipologia e genere con riferimenti ai periodi culturali.  |
| **4. Saperi essenziali (contenuti)** | **Il Romanticismo****Foscolo:** Ortis; I sonetti (A Zacinto, Alla sera, In morte del fratello Giovanni); I Sepolcri**Leopardi**: Il passero solitario, L’infinito, A Silvia, Il sabato del villaggio, La ginestra; Dialogo della Natura e di un Islandese |
| **5. Insegnamenti coinvolti** | **Asse dei linguaggi: Lingua e letteratura italiana**Asse storico-sociale. |
| **6. Prodotto da realizzare** | **Consapevolezza culturale e sviluppo della persona umana;**Comprendere e interpretare testi letterari di vario tipo, orali e scritti. Il tema di tipologia A |
| **7. Attività degli studenti**  | Ascolto e **partecipazione attiva** alle diverse esperienze di apprendimento proposte.Verifiche in itinere e/o finali dei percorsi offerti. |
| **8. Attività dei docenti**  | **Lezioni frontali, dialogate e partecipate**; i docenti coinvolti proporranno inoltre diverse esperienze di apprendimento attenendosi alle note del Ministero che regolano la Didattica a distanza (**DAD**).Verifiche in itinere e/o finali dei percorsi offerti. |
| **9. Monteore complessivo** | **33 ore da gennaio a marzo** |
| **10. Strumenti didattici** | **Libri di testo**, fotocopie, materiale fornito dai docenti, Lim (se presente) , **media education**, Google classroom |
| **11. Criteri per la valutazione e la certificazione dell’apprendimento** | In ogni verifica viene assegnato il punteggio di ogni domanda. La griglia di valutazione è riportata su ogni verifica effettuata**Obiettivi minimi:** Conoscere le linee essenziali della vita e delle opere degli autori trattati  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Docente, materia, Classe, Monteore** | Docente: **Prof.** Materia: **Lingua e Letteratura italiana**Classe: **4^** ore: 33 |
| **1. Titolo UdA** | **Letteratura italiana:Manzoni e la grande stagione del romanzo europeo** |
| **2. Descrizione** | L’UdA intende promuovere la consapevolezza del patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana. |
| **3. Competenze target (obiettivi profilo professionale)** | Competenza in uscita n°2:**Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.**Competenze intermedie: 1) Gestire l’interazione comunicativa, orale e scritta, con particolare attenzione al contesto professionale e al controllo dei lessici specialistici. 2) Comprendere e interpretare testi letterari di varia tipologia e genere con riferimenti ai periodi culturali.  |
| **4. Saperi essenziali (contenuti)** | **Manzoni**: Il pensiero e la poetica; Il cinque maggio; I promessi sposi.**Il romanzo:** Stendhal, Flaubert, Dickens, Dostoevskij, Tolstoj  |
| **5. Insegnamenti coinvolti** | **Asse dei linguaggi: Lingua e letteratura italiana**Asse storico-sociale. |
| **6. Prodotto da realizzare** | **Consapevolezza culturale e sviluppo della persona umana;**Comprendere e interpretare testi letterari di vario tipo, orali e scritti. Il tema di tipologia A |
| **7. Attività degli studenti**  | Ascolto e **partecipazione attiva** alle diverse esperienze di apprendimento proposte.Verifiche in itinere e/o finali dei percorsi offerti. |
| **8. Attività dei docenti**  | **Lezioni frontali, dialogate e partecipate**; i docenti coinvolti proporranno inoltre diverse esperienze di apprendimento attenendosi alle note del Ministero che regolano la Didattica a distanza (**DAD**).Verifiche in itinere e/o finali dei percorsi offerti. |
| **9. Monteore complessivo** | **33 ore da aprile a giugno** |
| **10. Strumenti didattici** | **Libri di testo**, fotocopie, materiale fornito dai docenti, Lim (se presente) , **media education**, Google classroom |
| **11. Criteri per la valutazione e la certificazione dell’apprendimento** | In ogni verifica viene assegnato il punteggio di ogni domanda. La griglia di valutazione è riportata su ogni verifica effettuata**Obiettivi minimi:** Conoscere le linee essenziali della vita e delle opere degli autori trattati **La valutazione finale delle competenze terrà conto del risultato della somma delle valutazioni intermedie, dell’impegno, della motivazione e della crescita personale** dell’alunno al fine di promuovere il successo formativo. |