|  |  |
| --- | --- |
| **Docente, materia, Classe, Monteore** | Docente: **Prof. Elena Cappellaro**  Materia: **Lingua e Letteratura italiana**  Classe: **4^AC** ore: 33 |
| **1. Titolo UdA** | **Letteratura italiana: Il Seicento e il Settecento in Italia e in Europa** |
| **2. Descrizione** | L’UdA intende promuovere la consapevolezza del patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana. |
| **3. Competenze target (obiettivi profilo professionale)** | Competenza in uscita n°2: **Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.**  Competenze intermedie:  1) Gestire l’interazione comunicativa, orale e scritta, con particolare attenzione al contesto professionale e al controllo dei lessici specialistici.  2) Comprendere e interpretare testi letterari di varia tipologia e genere con riferimenti ai periodi culturali. |
| **4. Saperi essenziali (contenuti)** | Il Seicento in Europa: Shakespeare (Romeo e Giulietta, Amleto) e Cervantes (Don Chisciotte)  Galileo: Il Saggiatore; Dialogo sopra i due massimi sistemi  L’Illuminismo: Voltaire (Religione e tolleranza); Rousseau (L’educazione secondo natura); Beccaria (Contro la pena di morte)  Goldoni: La locandiera (con eventuale visione) |
| **5. Insegnamenti coinvolti** | **Asse dei linguaggi: Lingua e letteratura italiana**  Asse storico-sociale. |
| **6. Prodotto da realizzare** | **Consapevolezza culturale e sviluppo della persona umana;**  Comprendere e interpretare testi letterari di vario tipo, orali e scritti. Il tema di tipologia A |
| **7. Attività degli studenti** | Ascolto e **partecipazione attiva** alle diverse esperienze di apprendimento proposte.  Verifiche in itinere e/o finali dei percorsi offerti. |
| **8. Attività dei docenti** | **Lezioni frontali, dialogate e partecipate**; i docenti coinvolti proporranno inoltre diverse esperienze di apprendimento attenendosi alle note del Ministero che regolano la Didattica a distanza (**DAD**).  Verifiche in itinere e/o finali dei percorsi offerti. |
| **9. Monteore complessivo** | **33 ore da settembre a dicembre** |
| **10. Strumenti didattici** | **Libri di testo**, fotocopie, materiale fornito dai docenti, Lim (se presente) , **media education**, Google classroom |
| **11. Criteri per la valutazione e la certificazione dell’apprendimento** | In ogni verifica viene assegnato il punteggio di ogni domanda. La griglia di valutazione è riportata su ogni verifica effettuata  **Obiettivi minimi:** Conoscere le linee essenziali della vita e delle opere degli autori trattati . |

|  |  |
| --- | --- |
| **Docente, materia, Classe, Monteore** | Docente: **Prof.**  Materia: **Lingua e Letteratura italiana**  Classe: **4^** ore: 33 |
| **1. Titolo UdA** | **Letteratura italiana: Foscolo e Leopardi** |
| **2. Descrizione** | L’UdA intende promuovere la consapevolezza del patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana. |
| **3. Competenze target (obiettivi profilo professionale)** | Competenza in uscita n°2:  **Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.**  Competenze intermedie:  1) Gestire l’interazione comunicativa, orale e scritta, con particolare attenzione al contesto professionale e al controllo dei lessici specialistici.  2) Comprendere e interpretare testi letterari di varia tipologia e genere con riferimenti ai periodi culturali. |
| **4. Saperi essenziali (contenuti)** | **Il Romanticismo**  **Foscolo:** Ortis; I sonetti (A Zacinto, Alla sera, In morte del fratello Giovanni); I Sepolcri  **Leopardi**: Il passero solitario, L’infinito, A Silvia, Il sabato del villaggio, La ginestra; Dialogo della Natura e di un Islandese |
| **5. Insegnamenti coinvolti** | **Asse dei linguaggi: Lingua e letteratura italiana**  Asse storico-sociale. |
| **6. Prodotto da realizzare** | **Consapevolezza culturale e sviluppo della persona umana;**  Comprendere e interpretare testi letterari di vario tipo, orali e scritti. Il tema di tipologia A |
| **7. Attività degli studenti** | Ascolto e **partecipazione attiva** alle diverse esperienze di apprendimento proposte.  Verifiche in itinere e/o finali dei percorsi offerti. |
| **8. Attività dei docenti** | **Lezioni frontali, dialogate e partecipate**; i docenti coinvolti proporranno inoltre diverse esperienze di apprendimento attenendosi alle note del Ministero che regolano la Didattica a distanza (**DAD**).  Verifiche in itinere e/o finali dei percorsi offerti. |
| **9. Monteore complessivo** | **33 ore da gennaio a marzo** |
| **10. Strumenti didattici** | **Libri di testo**, fotocopie, materiale fornito dai docenti, Lim (se presente) , **media education**, Google classroom |
| **11. Criteri per la valutazione e la certificazione dell’apprendimento** | In ogni verifica viene assegnato il punteggio di ogni domanda. La griglia di valutazione è riportata su ogni verifica effettuata  **Obiettivi minimi:** Conoscere le linee essenziali della vita e delle opere degli autori trattati |

|  |  |
| --- | --- |
| **Docente, materia, Classe, Monteore** | Docente: **Prof.**  Materia: **Lingua e Letteratura italiana**  Classe: **4^** ore: 33 |
| **1. Titolo UdA** | **Letteratura italiana:Manzoni e la grande stagione del romanzo europeo** |
| **2. Descrizione** | L’UdA intende promuovere la consapevolezza del patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana. |
| **3. Competenze target (obiettivi profilo professionale)** | Competenza in uscita n°2:  **Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.**  Competenze intermedie:  1) Gestire l’interazione comunicativa, orale e scritta, con particolare attenzione al contesto professionale e al controllo dei lessici specialistici.  2) Comprendere e interpretare testi letterari di varia tipologia e genere con riferimenti ai periodi culturali. |
| **4. Saperi essenziali (contenuti)** | **Manzoni**: Il pensiero e la poetica; Il cinque maggio; I promessi sposi.  **Il romanzo:** Stendhal, Flaubert, Dickens, Dostoevskij, Tolstoj |
| **5. Insegnamenti coinvolti** | **Asse dei linguaggi: Lingua e letteratura italiana**  Asse storico-sociale. |
| **6. Prodotto da realizzare** | **Consapevolezza culturale e sviluppo della persona umana;**  Comprendere e interpretare testi letterari di vario tipo, orali e scritti. Il tema di tipologia A |
| **7. Attività degli studenti** | Ascolto e **partecipazione attiva** alle diverse esperienze di apprendimento proposte.  Verifiche in itinere e/o finali dei percorsi offerti. |
| **8. Attività dei docenti** | **Lezioni frontali, dialogate e partecipate**; i docenti coinvolti proporranno inoltre diverse esperienze di apprendimento attenendosi alle note del Ministero che regolano la Didattica a distanza (**DAD**).  Verifiche in itinere e/o finali dei percorsi offerti. |
| **9. Monteore complessivo** | **33 ore da aprile a giugno** |
| **10. Strumenti didattici** | **Libri di testo**, fotocopie, materiale fornito dai docenti, Lim (se presente) , **media education**, Google classroom |
| **11. Criteri per la valutazione e la certificazione dell’apprendimento** | In ogni verifica viene assegnato il punteggio di ogni domanda. La griglia di valutazione è riportata su ogni verifica effettuata  **Obiettivi minimi:** Conoscere le linee essenziali della vita e delle opere degli autori trattati  **La valutazione finale delle competenze terrà conto del risultato della somma delle valutazioni intermedie, dell’impegno, della motivazione e della crescita personale** dell’alunno al fine di promuovere il successo formativo. |