|  |  |
| --- | --- |
| **Docente, materia, Classe, Monte ore** | Docente: **Prof.ssa Marcella Varatta**  Materia: **Lingua e Letteratura italiana**  Classe: **4^ BS** ore: 33 |
| **1. Titolo UdA** | **Letteratura italiana: Il Seicento e il Settecento in Italia e in Europa** |
| **2. Descrizione** | L’UdA intende promuovere la consapevolezza del patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana. |
| **3. Competenze target (obiettivi profilo professionale)** | Competenza in uscita n°2: **Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.**  Competenze intermedie:  1) Gestire l’interazione comunicativa, orale e scritta, con particolare attenzione al contesto professionale e al controllo dei lessici specialistici.  2) Comprendere e interpretare testi letterari di varia tipologia e genere con riferimenti ai periodi culturali. |
| **4. Saperi essenziali (contenuti)** | **Il Seicento in Europa**: Shakespeare, M. De Cervantes;  **Galileo** **Galilei**: Il Saggiatore; Dialogo sopra i due massimi sistemi  **L’Illuminismo**: Voltaire, Rousseau, Beccaria;  **Goldoni e il teatro**; **Parini e la satira**.  Lettura, analisi e comprensione di brani scelti. |
| **5. Insegnamenti coinvolti** | **Asse dei linguaggi: Lingua e letteratura italiana**  Asse storico-sociale. |
| **6. Prodotto da realizzare** | **Consapevolezza culturale e sviluppo della persona umana;**  Comprendere e interpretare testi letterari di vario tipo, orali e scritti; tema di tipologia A. |
| **7. Attività degli studenti** | Ascolto e **partecipazione attiva** alle diverse esperienze di apprendimento proposte.  Verifiche in itinere e/o finali dei percorsi offerti. |
| **8. Attività dei docenti** | **Lezioni frontali, dialogate e partecipate**; i docenti coinvolti proporranno inoltre diverse esperienze di apprendimento attenendosi alle note del Ministero che regolano la Didattica a distanza (**DAD**).  Verifiche in itinere e/o finali dei percorsi offerti. |
| **9. Monte ore complessivo** | **33 ore da settembre a dicembre** |
| **10. Strumenti didattici** | **Libri di testo**, fotocopie, materiale fornito dai docenti, Lim (se presente), **media education**, Google classroom |
| **11. Criteri per la valutazione e la certificazione dell’apprendimento** | In ogni verifica viene assegnato il punteggio di ogni domanda. La griglia di valutazione è riportata su ogni verifica effettuata  **Obiettivi minimi:** Conoscere le linee essenziali della vita e delle opere degli autori trattati. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Docente, materia, Classe, Monte ore** | Docente: **Prof.**  Materia: **Lingua e Letteratura italiana**  Classe: **4^** ore: 33 |
| **1. Titolo UdA** | **Letteratura italiana: Foscolo e Leopardi** |
| **2. Descrizione** | L’UdA intende promuovere la consapevolezza del patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana. |
| **3. Competenze target (obiettivi profilo professionale)** | Competenza in uscita n°2:  **Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.**  Competenze intermedie:  1) Gestire l’interazione comunicativa, orale e scritta, con particolare attenzione al contesto professionale e al controllo dei lessici specialistici.  2) Comprendere e interpretare testi letterari di varia tipologia e genere con riferimenti ai periodi culturali. |
| **4. Saperi essenziali (contenuti)** | **Il Romanticismo**  **Ugo Foscolo:** Vita e poetica;Ultime lettere di Jacopo Ortis; I sonetti (analisi e comprensione di poesie scelte); I Sepolcri; le Grazie.  **Leopardi**: Vita e poetica; Canti (analisi e comprensione de “Il passero solitario”, “L’infinito”, “A Silvia”, “Il sabato del villaggio”); Operette morali (analisi e comprensione del testo “Dialogo della Natura e di un Islandese”). |
| **5. Insegnamenti coinvolti** | **Asse dei linguaggi: Lingua e letteratura italiana**  Asse storico-sociale. |
| **6. Prodotto da realizzare** | **Consapevolezza culturale e sviluppo della persona umana;**  Comprendere e interpretare testi letterari di vario tipo, orali e scritti. Il tema di tipologia A |
| **7. Attività degli studenti** | Ascolto e **partecipazione attiva** alle diverse esperienze di apprendimento proposte.  Verifiche in itinere e/o finali dei percorsi offerti. |
| **8. Attività dei docenti** | **Lezioni frontali, dialogate e partecipate**; i docenti coinvolti proporranno inoltre diverse esperienze di apprendimento attenendosi alle note del Ministero che regolano la Didattica a distanza (**DAD**).  Verifiche in itinere e/o finali dei percorsi offerti. |
| **9. Monte ore complessivo** | **33 ore da gennaio a marzo** |
| **10. Strumenti didattici** | **Libri di testo**, fotocopie, materiale fornito dai docenti, Lim (se presente), **media education**, Google classroom |
| **11. Criteri per la valutazione e la certificazione dell’apprendimento** | In ogni verifica viene assegnato il punteggio di ogni domanda. La griglia di valutazione è riportata su ogni verifica effettuata  **Obiettivi minimi:** Conoscere le linee essenziali della vita e delle opere degli autori trattati |

|  |  |
| --- | --- |
| **Docente, materia, Classe, Monte ore** | Docente: **Prof.**  Materia: **Lingua e Letteratura italiana**  Classe: **4^** ore: 33 |
| **1. Titolo UdA** | **Letteratura italiana: Manzoni e la grande stagione del romanzo europeo** |
| **2. Descrizione** | L’UdA intende promuovere la consapevolezza del patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana. |
| **3. Competenze target (obiettivi profilo professionale)** | Competenza in uscita n°2:  **Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.**  Competenze intermedie:  1) Gestire l’interazione comunicativa, orale e scritta, con particolare attenzione al contesto professionale e al controllo dei lessici specialistici.  2) Comprendere e interpretare testi letterari di varia tipologia e genere con riferimenti ai periodi culturali. |
| **4. Saperi essenziali (contenuti)** | **Manzoni**: Il pensiero e la poetica; Il Cinque maggio; I Promessi Sposi.  **Il romanzo:** Stendhal, Flaubert, Dickens, Dostoevskij, Tolstoj. |
| **5. Insegnamenti coinvolti** | **Asse dei linguaggi: Lingua e letteratura italiana**  Asse storico-sociale. |
| **6. Prodotto da realizzare** | **Consapevolezza culturale e sviluppo della persona umana;**  Comprendere e interpretare testi letterari di vario tipo, orali e scritti. Il tema di tipologia A |
| **7. Attività degli studenti** | Ascolto e **partecipazione attiva** alle diverse esperienze di apprendimento proposte.  Verifiche in itinere e/o finali dei percorsi offerti. |
| **8. Attività dei docenti** | **Lezioni frontali, dialogate e partecipate**; i docenti coinvolti proporranno inoltre diverse esperienze di apprendimento attenendosi alle note del Ministero che regolano la Didattica a distanza (**DAD**).  Verifiche in itinere e/o finali dei percorsi offerti. |
| **9. Monte ore complessivo** | **33 ore da aprile a giugno** |
| **10. Strumenti didattici** | **Libri di testo**, fotocopie, materiale fornito dai docenti, Lim (se presente), **media education**, Google classroom |
| **11. Criteri per la valutazione e la certificazione dell’apprendimento** | In ogni verifica viene assegnato il punteggio di ogni domanda. La griglia di valutazione è riportata su ogni verifica effettuata  **Obiettivi minimi:** Conoscere le linee essenziali della vita e delle opere degli autori trattati  **La valutazione finale delle competenze terrà conto del risultato della somma delle valutazioni intermedie, dell’impegno, della motivazione e della crescita personale** dell’alunno al fine di promuovere il successo formativo. |