# PIANO DI LAVORO ANNUALE 2021-2022

#

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| DOCENTE/I | Demetrio Strano | Classe | 5^ CS |
| Materia | Lingua e letteratura italiana | Durata del corso (h)  | **132** |

#  Quadro d’insieme dei moduli didattici

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| N | Modulo didattico | Competenza/e | Cod. | Tempi (ore/settima-ne/periodo) |
| 1 | Dal Positivismo alle Avanguardie stori -che | **Utilizzare** gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario | L5 | 15 h5 settimane04/10-19/11 |
| 2 | Naturalismo e Veri- smo | **Utilizzare** gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario | L5 | 15 h5 settimane22/11-14/01 |
| 3 | Il Decadentismo | **Utilizzare** gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario | L5 | 15 h5 settimane17/01-18/02 |
| 4 | Il nuovo romanzo europeo | **Utilizzare** gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario | L5 | 18 h6 settimane21/02-31/03 |
| 5 | La poesia del primo Novecento | **Utilizzare** gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario | L5 | 15 h5 settimane01/04-13/05 |
| 6 | Produzione scritta | **Individuare** e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento**Redigere** relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali | L8L9 | 16 h04/10-13/05 |
| 7 | Educazione all’im - magine | **Utilizzare** gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario | L5 | 10 h04/10-13/05 |

# Descrizione in dettaglio di ciascun modulo

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Docente/i | Demetrio Strano | Classe | 5^ CS | Materia | Lingua e letteratura italiana |
| MOD. N. | TITOLO | DURATA | PERIODO |
| 1 | Dal Positivismo alle Avanguardie storiche | 15 h – 5 settimane(3 h a settimana) | 04/10 - 19/11. |
| Prerequisiti | Conoscenza dei metodi di analisi testuale |
| Competenze associate al modulo  | Asse linguistico: L5 |
| Contenuti | - L’età del Positivismo- L’irrazionalismo di fine secolo e il Decadentismo - Il primo Novecento: un’epoca nuova  |
| Metodologia | Lezione frontale-interattiva |
| Strumenti e attrezzature | libro di testo: AA.VV., Le porte della letteratura, vol. 3; appunti forniti dal docente. |
| Verifiche | 1 Interrogazione scritta. |
| Criteri di valutazione | Per le interrogazioni orali si fa riferimento ai criteri definiti in dipartimento di materia.Nelle interrogazioni scritte ad ogni domanda verrà assegnato un punteggio. |
| Fase di recupero | 1 interrogazione orale di recupero della prestazione insufficiente. |

#

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Docente/i | Demetrio Strano | Classe | 5^ CS | Materia | Lingua e letteratura italiana |
| MOD. N. | TITOLO | DURATA | PERIODO |
| 2 | Naturalismo e Verismo | 15 h – 5 settimane(3 h a settimana) | 22/11 - 14/01 |
| Prerequisiti | Conoscenza dei metodi di analisi testuale |
| Competenze associate al modulo  | Asse linguistico: L5 |
| Contenuti | - Il Naturalismo francese. - Il Verismo in Italia.- Giovanni Verga:* la vita e le opere;
* il pensiero e la poetica;
* le raccolte di novelle;
* lettura, comprensione e analisi delle novelle ”*Rosso Malpelo”* , *“Cavalleria rusticana”“, La roba”* , *“Libertà”* ;
* trama e novità formali del romanzo *“I Malavoglia”* ;
* trama e novità formali del romanzo *“Mastro-don Gesualdo”* ;
* lettura, comprensione e analisi di alcuni brani tratti da *“I Malavoglia”* e *“Mastro don Gesualdo”*:
 |
| Metodologia | Lezione frontale-interattiva |
| Strumenti e attrezzature | libro di testo: AA.VV., Le porte della letteratura, vol. 3; appunti forniti dal docente. |
| Verifiche | 1 interrogazione orale/scritta. |
| Criteri di valutazione | Per le interrogazioni orali si fa riferimento ai criteri definiti in dipartimento di materia.Nelle interrogazioni scritte ad ogni domanda verrà assegnato un punteggio. |
| Fase di recupero | 1 interrogazione orale di recupero della prestazione insufficiente. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Docente/i | Demetrio Strano | Classe | 5 CS | Materia | Lingua e letteratura italiana |
| MOD. N. | TITOLO | DURATA | PERIODO |
| 3 | Il Decadentismo | 15 h – 15 settimane(3 h a settimana) | 17/01 - 18/02 |
| Prerequisiti | Conoscenza dei metodi di analisi testuale |
| Competenze associate al modulo  | Asse linguistico: L5 |
| Contenuti | **-** La poesia francese nel secondo Ottocento.- Baudelaire e la nascita della poesia moderna.- Il Simbolismo: Verlaine, Rimbaud e Mallarmé.- Il Romanzo Decadente.- Gabriele D’Annunzio: * la vita e le opere
* il pensiero e la poetica
* la prosa: da *“Il piacere”* al *“Notturno”*
* trama del romanzo *“Il Piacere”*
* lettura, comprensione e analisi di alcuni brani tratti da *“Il piacere”*  e *“Notturno”*
* la raccolta *“Alcyone”*
* lettura, parafrasi e analisi di liriche scelte da *“Alcyone”* .

- Giovanni Pascoli:* la vita e le opere;
* il pensiero e la poetica
* le raccolte di poesie;
* lettura, parafrasi e analisi di liriche scelte da “Myricae” e “Canti di Castelvecchio”
 |
| Metodologia | Lezione frontale-interattiva |
| Strumenti e attrezzature | libro di testo: AA.VV., Le porte della letteratura, vol. 3; appunti forniti dal docente. |
| Verifiche | 1 interrogazione orale/scritta. |
| Criteri di valutazione | Per le interrogazioni orali si fa riferimento ai criteri definiti in dipartimento di materia.Nelle interrogazioni scritte ad ogni domanda verrà assegnato un punteggio. |
| Fase di recupero | 1 interrogazione orale di recupero della prestazione insufficiente. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Docente/i | Demetrio Strano | Classe | 5 CS | Materia | Lingua e letteratura italiana |
| MOD. N. | TITOLO | DURATA | PERIODO |
| 4 | Il nuovo romanzo europeo | 18 h – 6 settimane(3 h a settimana) | 21/02 - 31/03 |
| Prerequisiti | Conoscenza dei metodi di analisi testuale |
| Competenze associate al modulo  | Asse linguistico: L5 |
| Contenuti | **-** Cenni sul romanzo del primo Novecento.- Luigi Pirandello:* la vita e le opere;
* il pensiero e la poetica;
* la raccolta ”Novelle per un anno”;
* lettura, comprensione e analisi di alcune novelle scelte fra le “Novelle per un anno”;
* trame dei romanzi “Il fu Mattia Pascal” e “Uno, nessuno e centomila” e dei drammi “Così è (se vi pare)” e “Sei personaggi in cerca di autore”;
* lettura, comprensione e analisi di alcuni brani tratti dai romanzi “Il fu Mattia Pascal” e “Uno, nessuno e centomila” e dai drammi “Così è (se vi pare)” e “Sei personaggi in cerca di autore”.

- Italo Svevo:* la vita e le opere;
* il pensiero e la poetica;
* trama del romanzo *“La coscienza di Zeno”*
* lettura, comprensione e analisi di alcuni brani tratti dal romanzo *“La coscienza di Zeno”*
 |
| Metodologia | Lezione frontale-interattiva |
| Strumenti e attrezzature | libro di testo: AA.VV., Le porte della letteratura, vol. 3; appunti forniti dal docente. |
| Verifiche | 1 interrogazione orale/scritta. |
| Criteri di valutazione | Per le interrogazioni orali si fa riferimento ai criteri definiti in dipartimento di materia.Nelle interrogazioni scritte ad ogni domanda verrà assegnato un punteggio. |
| Fase di recupero | 1 interrogazione orale di recupero della prestazione insufficiente. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Docente/i | Demetrio Strano | Classe | 5 CS | Materia | Lingua e letteratura italiana |
| MOD. N. | TITOLO | DURATA | PERIODO |
| 5 | La poesia del primo Novecento | 15 h – 5 settimane(3 h a settimana) | 01/04 - 13/05 |
| Prerequisiti | Conoscenza dei metodi di analisi testuale |
| Competenze associate al modulo  | Asse linguistico: L5 |
| Contenuti | - Giuseppe Ungaretti:* la vita e le opere;
* il pensiero e la poetica;
* la raccolta *“L’Allegria”*
* lettura, parafrasi e analisi di alcune liriche della raccolta *“L’Allegria”* ;
* le raccolte *“Sentimento del tempo”* e *“Il dolore”* ;
* lettura, parafrasi e analisi di alcune liriche delle raccolte *“Sentimento del tempo”* e *“Il dolore”.*

- Salvatore Quasimodo:* Quasimodo e l’Ermetismo;
* Lettura, parafrasi e analisi di alcune liriche scelte dalle raccolte *“Acque e terre”* e *“Giorno dopo giorno”.*

- Eugenio Montale:* la vita e le opere;
* il pensiero e la poetica;
* le raccolte *“Ossi di seppia”*, *“Le occasioni”* e *“Satura”*;
* lettura, parafrasi e analisi di alcune liriche scelte dalla raccolta *“Ossi di seppia”*.
 |
| Metodologia | Lezione frontale-interattiva |
| Strumenti e attrezzature | libro di testo: AA.VV., Le porte della letteratura, vol. 3; appunti forniti dal docente. |
| Verifiche | 1 interrogazione orale/scritta. |
| Criteri di valutazione | Per le interrogazioni orali si fa riferimento ai criteri definiti in dipartimento di materia.Nelle interrogazioni scritte ad ogni domanda verrà assegnato un punteggio. |
| Fase di recupero | 1 interrogazione orale di recupero della prestazione insufficiente. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Docente/i | Demetrio Strano | Classe | 5 CS | Materia | Lingua e letteratura italiana |
| MOD. N. | TITOLO | DURATA | PERIODO |
| 6 | Produzione scritta | 16 h | 04/10 - 13/05 |
| Prerequisiti | Competenze della produzione scritta del secondo biennio |
| Competenze associate al modulo  | Asse linguistico: L8 L9 |
| Contenuti | Preparazione ai temi degli esami di Stato - lettura di testi di argomento attuale – relazioni tecniche, curriculum vitae, scrittura professionale |
| Metodologia | Lezione frontale-interattiva; brainstorming; discussione guidata sugli argomenti proposti; stesura di schemi; discussione degli elaborati |
| Strumenti e attrezzature | libro di testo: AA.VV., Le porte della letteratura, manuale di scrittura; appunti forniti dal docente. |
| Verifiche | Almeno 2 esercitazioni-verifiche durante il trimestre e 2 durante il pentamestre. |
| Criteri di valutazione | Si fa riferimento ai criteri definiti in dipartimento di materia. |
| Fase di recupero | 1 verifica di recupero orale su argomenti analoghi a quelli della verifica scritta nella quale la prestazione dell’alunno è risultato insufficiente. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Docente/i | Demetrio Strano | Classe | 5 CS | Materia | Lingua e letteratura italiana |
| MOD. N. | TITOLO | DURATA | PERIODO |
| 7 | Educazione all’immagine | 10 h | 04/10 - 13/05 |
| Prerequisiti | Competenze del secondo biennio |
| Competenze associate al modulo  | Asse linguistico: L5 |
| Contenuti | Visione e commento di film – lettura di immagini, cartine, diagrammi - cenni alla storia dell’arte nel XX sec. Analisi d’opera su immagini proposte dal docente ed eventuali uscite didattiche sul territorio. |
| Metodologia | Lezione frontale-interattiva; visione di immagini dal libro o da filmati |
| Strumenti e attrezzature | libro di testo: appunti forniti dal docente; materiale interattivo |
| Verifiche | 1 interrogazione orale/scritta durante il trimestre e una nel pentamestre. |
| Criteri di valutazione | Per le interrogazioni orali si fa riferimento ai criteri definiti in dipartimento di materia.Nelle interrogazioni scritte ad ogni domanda verrà assegnato un punteggio. |
| Fase di recupero | 1 interrogazione orale di recupero della prestazione insufficiente. |