# PIANO DI LAVORO ANNUALE 2021-2022

# 

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| DOCENTE/I | Demetrio Strano | Classe | 5^ CS | |
| Materia | Lingua e letteratura italiana | Durata del corso (h) | | **132** |

# Quadro d’insieme dei moduli didattici

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| N | Modulo didattico | Competenza/e | Cod. | Tempi (ore/settima-ne/periodo) |
| 1 | Dal Positivismo alle Avanguardie stori -che | **Utilizzare** gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario | L5 | 15 h  5 settimane  04/10-19/11 |
| 2 | Naturalismo e Veri- smo | **Utilizzare** gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario | L5 | 15 h  5 settimane  22/11-14/01 |
| 3 | Il Decadentismo | **Utilizzare** gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario | L5 | 15 h  5 settimane  17/01-18/02 |
| 4 | Il nuovo romanzo europeo | **Utilizzare** gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario | L5 | 18 h  6 settimane  21/02-31/03 |
| 5 | La poesia del primo Novecento | **Utilizzare** gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario | L5 | 15 h  5 settimane  01/04-13/05 |
| 6 | Produzione scritta | **Individuare** e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento  **Redigere** relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali | L8  L9 | 16 h  04/10-13/05 |
| 7 | Educazione all’im - magine | **Utilizzare** gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario | L5 | 10 h  04/10-13/05 |

# Descrizione in dettaglio di ciascun modulo

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Docente/i | Demetrio Strano | | | Classe | 5^ CS | Materia | Lingua e letteratura italiana | |
| MOD. N. | | TITOLO | | | | DURATA | | PERIODO |
| 1 | | Dal Positivismo alle Avanguardie storiche | | | | 15 h – 5 settimane  (3 h a settimana) | | 04/10 - 19/11. |
| Prerequisiti | | Conoscenza dei metodi di analisi testuale | | | | | | |
| Competenze associate al modulo | | | Asse linguistico: L5 | | | | | |
| Contenuti | | - L’età del Positivismo  - L’irrazionalismo di fine secolo e il Decadentismo  - Il primo Novecento: un’epoca nuova | | | | | | |
| Metodologia | | Lezione frontale-interattiva | | | | | | |
| Strumenti e attrezzature | | libro di testo: AA.VV., Le porte della letteratura, vol. 3; appunti forniti dal docente. | | | | | | |
| Verifiche | | 1 Interrogazione scritta. | | | | | | |
| Criteri di valutazione | | Per le interrogazioni orali si fa riferimento ai criteri definiti in dipartimento di materia. Nelle interrogazioni scritte ad ogni domanda verrà assegnato un punteggio. | | | | | | |
| Fase di recupero | | 1 interrogazione orale di recupero della prestazione insufficiente. | | | | | | |

# 

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Docente/i | Demetrio Strano | | | Classe | 5^ CS | Materia | Lingua e letteratura italiana | |
| MOD. N. | | TITOLO | | | | DURATA | | PERIODO |
| 2 | | Naturalismo e Verismo | | | | 15 h – 5 settimane  (3 h a settimana) | | 22/11 - 14/01 |
| Prerequisiti | | Conoscenza dei metodi di analisi testuale | | | | | | |
| Competenze associate al modulo | | | Asse linguistico: L5 | | | | | |
| Contenuti | | - Il Naturalismo francese.  - Il Verismo in Italia.  - Giovanni Verga:   * la vita e le opere; * il pensiero e la poetica; * le raccolte di novelle; * lettura, comprensione e analisi delle novelle ”*Rosso Malpelo”* , *“Cavalleria rusticana”“, La roba”* , *“Libertà”* ; * trama e novità formali del romanzo *“I Malavoglia”* ; * trama e novità formali del romanzo *“Mastro-don Gesualdo”* ; * lettura, comprensione e analisi di alcuni brani tratti da *“I Malavoglia”* e *“Mastro don Gesualdo”*: | | | | | | |
| Metodologia | | Lezione frontale-interattiva | | | | | | |
| Strumenti e attrezzature | | libro di testo: AA.VV., Le porte della letteratura, vol. 3; appunti forniti dal docente. | | | | | | |
| Verifiche | | 1 interrogazione orale/scritta. | | | | | | |
| Criteri di valutazione | | Per le interrogazioni orali si fa riferimento ai criteri definiti in dipartimento di materia.Nelle interrogazioni scritte ad ogni domanda verrà assegnato un punteggio. | | | | | | |
| Fase di recupero | | 1 interrogazione orale di recupero della prestazione insufficiente. | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Docente/i | Demetrio Strano | | | Classe | 5 CS | Materia | Lingua e letteratura italiana | |
| MOD. N. | | TITOLO | | | | DURATA | | PERIODO |
| 3 | | Il Decadentismo | | | | 15 h – 15 settimane  (3 h a settimana) | | 17/01 - 18/02 |
| Prerequisiti | | Conoscenza dei metodi di analisi testuale | | | | | | |
| Competenze associate al modulo | | | Asse linguistico: L5 | | | | | |
| Contenuti | | **-** La poesia francese nel secondo Ottocento.  - Baudelaire e la nascita della poesia moderna.  - Il Simbolismo: Verlaine, Rimbaud e Mallarmé.  - Il Romanzo Decadente.  - Gabriele D’Annunzio:   * la vita e le opere * il pensiero e la poetica * la prosa: da *“Il piacere”* al *“Notturno”* * trama del romanzo *“Il Piacere”* * lettura, comprensione e analisi di alcuni brani tratti da *“Il piacere”*  e *“Notturno”* * la raccolta *“Alcyone”* * lettura, parafrasi e analisi di liriche scelte da *“Alcyone”* .   - Giovanni Pascoli:   * la vita e le opere; * il pensiero e la poetica * le raccolte di poesie; * lettura, parafrasi e analisi di liriche scelte da “Myricae” e “Canti di Castelvecchio” | | | | | | |
| Metodologia | | Lezione frontale-interattiva | | | | | | |
| Strumenti e attrezzature | | libro di testo: AA.VV., Le porte della letteratura, vol. 3; appunti forniti dal docente. | | | | | | |
| Verifiche | | 1 interrogazione orale/scritta. | | | | | | |
| Criteri di valutazione | | Per le interrogazioni orali si fa riferimento ai criteri definiti in dipartimento di materia.Nelle interrogazioni scritte ad ogni domanda verrà assegnato un punteggio. | | | | | | |
| Fase di recupero | | 1 interrogazione orale di recupero della prestazione insufficiente. | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Docente/i | Demetrio Strano | | | Classe | 5 CS | Materia | Lingua e letteratura italiana | |
| MOD. N. | | TITOLO | | | | DURATA | | PERIODO |
| 4 | | Il nuovo romanzo europeo | | | | 18 h – 6 settimane  (3 h a settimana) | | 21/02 - 31/03 |
| Prerequisiti | | Conoscenza dei metodi di analisi testuale | | | | | | |
| Competenze associate al modulo | | | Asse linguistico: L5 | | | | | |
| Contenuti | | **-** Cenni sul romanzo del primo Novecento.  - Luigi Pirandello:   * la vita e le opere; * il pensiero e la poetica; * la raccolta ”Novelle per un anno”; * lettura, comprensione e analisi di alcune novelle scelte fra le “Novelle per un anno”; * trame dei romanzi “Il fu Mattia Pascal” e “Uno, nessuno e centomila” e dei drammi “Così è (se vi pare)” e “Sei personaggi in cerca di autore”; * lettura, comprensione e analisi di alcuni brani tratti dai romanzi “Il fu Mattia Pascal” e “Uno, nessuno e centomila” e dai drammi “Così è (se vi pare)” e “Sei personaggi in cerca di autore”.   - Italo Svevo:   * la vita e le opere; * il pensiero e la poetica; * trama del romanzo *“La coscienza di Zeno”* * lettura, comprensione e analisi di alcuni brani tratti dal romanzo *“La coscienza di Zeno”* | | | | | | |
| Metodologia | | Lezione frontale-interattiva | | | | | | |
| Strumenti e attrezzature | | libro di testo: AA.VV., Le porte della letteratura, vol. 3; appunti forniti dal docente. | | | | | | |
| Verifiche | | 1 interrogazione orale/scritta. | | | | | | |
| Criteri di valutazione | | Per le interrogazioni orali si fa riferimento ai criteri definiti in dipartimento di materia.Nelle interrogazioni scritte ad ogni domanda verrà assegnato un punteggio. | | | | | | |
| Fase di recupero | | 1 interrogazione orale di recupero della prestazione insufficiente. | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Docente/i | Demetrio Strano | | | Classe | 5 CS | Materia | Lingua e letteratura italiana | |
| MOD. N. | | TITOLO | | | | DURATA | | PERIODO |
| 5 | | La poesia del primo Novecento | | | | 15 h – 5 settimane  (3 h a settimana) | | 01/04 - 13/05 |
| Prerequisiti | | Conoscenza dei metodi di analisi testuale | | | | | | |
| Competenze associate al modulo | | | Asse linguistico: L5 | | | | | |
| Contenuti | | - Giuseppe Ungaretti:   * la vita e le opere; * il pensiero e la poetica; * la raccolta *“L’Allegria”* * lettura, parafrasi e analisi di alcune liriche della raccolta *“L’Allegria”* ; * le raccolte *“Sentimento del tempo”* e *“Il dolore”* ; * lettura, parafrasi e analisi di alcune liriche delle raccolte *“Sentimento del tempo”* e *“Il dolore”.*   - Salvatore Quasimodo:   * Quasimodo e l’Ermetismo; * Lettura, parafrasi e analisi di alcune liriche scelte dalle raccolte *“Acque e terre”* e *“Giorno dopo giorno”.*   - Eugenio Montale:   * la vita e le opere; * il pensiero e la poetica; * le raccolte *“Ossi di seppia”*, *“Le occasioni”* e *“Satura”*; * lettura, parafrasi e analisi di alcune liriche scelte dalla raccolta *“Ossi di seppia”*. | | | | | | |
| Metodologia | | Lezione frontale-interattiva | | | | | | |
| Strumenti e attrezzature | | libro di testo: AA.VV., Le porte della letteratura, vol. 3; appunti forniti dal docente. | | | | | | |
| Verifiche | | 1 interrogazione orale/scritta. | | | | | | |
| Criteri di valutazione | | Per le interrogazioni orali si fa riferimento ai criteri definiti in dipartimento di materia.Nelle interrogazioni scritte ad ogni domanda verrà assegnato un punteggio. | | | | | | |
| Fase di recupero | | 1 interrogazione orale di recupero della prestazione insufficiente. | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Docente/i | Demetrio Strano | | | Classe | 5 CS | Materia | Lingua e letteratura italiana | |
| MOD. N. | | TITOLO | | | | DURATA | | PERIODO |
| 6 | | Produzione scritta | | | | 16 h | | 04/10 - 13/05 |
| Prerequisiti | | Competenze della produzione scritta del secondo biennio | | | | | | |
| Competenze associate al modulo | | | Asse linguistico: L8 L9 | | | | | |
| Contenuti | | Preparazione ai temi degli esami di Stato - lettura di testi di argomento attuale – relazioni tecniche, curriculum vitae, scrittura professionale | | | | | | |
| Metodologia | | Lezione frontale-interattiva; brainstorming; discussione guidata sugli argomenti proposti; stesura di schemi; discussione degli elaborati | | | | | | |
| Strumenti e attrezzature | | libro di testo: AA.VV., Le porte della letteratura, manuale di scrittura; appunti forniti dal docente. | | | | | | |
| Verifiche | | Almeno 2 esercitazioni-verifiche durante il trimestre e 2 durante il pentamestre. | | | | | | |
| Criteri di valutazione | | Si fa riferimento ai criteri definiti in dipartimento di materia. | | | | | | |
| Fase di recupero | | 1 verifica di recupero orale su argomenti analoghi a quelli della verifica scritta nella quale la prestazione dell’alunno è risultato insufficiente. | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Docente/i | Demetrio Strano | | | Classe | 5 CS | Materia | Lingua e letteratura italiana | |
| MOD. N. | | TITOLO | | | | DURATA | | PERIODO |
| 7 | | Educazione all’immagine | | | | 10 h | | 04/10 - 13/05 |
| Prerequisiti | | Competenze del secondo biennio | | | | | | |
| Competenze associate al modulo | | | Asse linguistico: L5 | | | | | |
| Contenuti | | Visione e commento di film – lettura di immagini, cartine, diagrammi - cenni alla storia dell’arte nel XX sec. Analisi d’opera su immagini proposte dal docente ed eventuali uscite didattiche sul territorio. | | | | | | |
| Metodologia | | Lezione frontale-interattiva; visione di immagini dal libro o da filmati | | | | | | |
| Strumenti e attrezzature | | libro di testo: appunti forniti dal docente; materiale interattivo | | | | | | |
| Verifiche | | 1 interrogazione orale/scritta durante il trimestre e una nel pentamestre. | | | | | | |
| Criteri di valutazione | | Per le interrogazioni orali si fa riferimento ai criteri definiti in dipartimento di materia. Nelle interrogazioni scritte ad ogni domanda verrà assegnato un punteggio. | | | | | | |
| Fase di recupero | | 1 interrogazione orale di recupero della prestazione insufficiente. | | | | | | |