



**ISTITUTO PROFESSIONALE STATALE INDUSTRIA ARTIGIANATO
"ANTONIO PARMA"**

Via Mantegazza N.25 - 21047 Saronno(VA) - Tel: 02 9600030 - Fax: 02 9624622
Sito internet: www.ipsiasar.it - e-mail: vari04000e@istruzione.it - vari04000e@pec.istruzione.it
C.F. 85001640128 - C.M. VARIO4000E



PIANO DI LAVORO ANNUALE 2021-2022

DOCENTE/I	Enrico Monaco	Classe	5 BA
Materia	Lingua e letteratura italiana	Durata del corso (h) (h/sett)*33	132

Quadro d'insieme dei moduli didattici

N	Modulo didattico	Competenza/e	Cod.	Tempi (ore- sett. periodo)
1	Il Positivismo e il Verismo	Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario	L5	30h – 10 settimane 15 sett. - 21 nov.
2	Il Decadentismo	Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario	L5	45h – 15 settimane 24 nov. – 21 mar.
3	La poesia del primo XX sec.	Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario	L5	15 h – 5 settimane 23 mar. – 15 mag.
4	Produzione scritta	Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali	L8 L9	20 h 1 h a settimana tutto l'anno
5	Educazione all'immagine	Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario	L5	10 h distribuzione variabile



ISTITUTO PROFESSIONALE STATALE INDUSTRIA ARTIGIANATO "ANTONIO PARMA"



Via Mantegazza N.25 - 21047 Saronno(VA) - Tel: 02 9600030 - Fax: 02 9624622
Sito internet: www.ipsiasar.it - e-mail: vari04000e@istruzione.it - vari04000e@pec.istruzione.it
C.F. 85001640128 - C.M. VARIO4000E

Descrizione in dettaglio di ciascun modulo

Docente/i	Enrico Monaco	Classe	5 BA	Materia	Lingua e letteratura italiana
MOD. N.	TITOLO			DURATA	PERIODO
1	Il Positivismo e il Verismo			30h – 10 settimane	15 sett. - 21 nov.
Prerequisiti	Conoscenza dei metodi di analisi testuale				
Competenze associate al modulo	Asse linguistico: L5				
Contenuti	Scelta di autori e testi del periodo di fine XIX sec.: Zola Giovanni Verga e il Verismo – "Rosso Malpelo", "La lupa", "La roba", "Libertà" – brani tratti da "I Malavoglia" e "Mastro-don Gesualdo"				
Metodologia	Lezione frontale-interattiva				
Strumenti ed attrezzature	libro di testo: AA.VV., Le porte della letteratura, vol. 3; appunti forniti dal docente.				
Verifiche	Analisi del testo; interrogazioni scritte e orali; 3 verifiche				
Criteri di valutazione	In ogni verifica viene assegnato il punteggio di ogni domanda. La griglia di valutazione è riportata su ogni verifica effettuata Si fa riferimento ai criteri definiti in dipartimento di materia.				
Fase di recupero	Revisione individuale; 1 verifica di recupero per ogni argomento insufficiente.				



**ISTITUTO PROFESSIONALE STATALE INDUSTRIA ARTIGIANATO
"ANTONIO PARMA"**

Via Mantegazza N.25 - 21047 Saronno(VA) - Tel: 02 9600030 - Fax: 02 9624622
Sito internet: www.ipsiasar.it - e-mail: vari04000e@istruzione.it - vari04000e@pec.istruzione.it
C.F. 85001640128 - C.M. VARI04000E



Docente/i	Enrico Monaco	Classe	5 BA	Materia	Lingua e letteratura italiana
MOD. N.	TITOLO			DURATA	PERIODO
2	Il Decadentismo			45h – 15 settimane	24 nov. – 21 mar.
Prerequisiti	Conoscenza dei metodi di analisi testuale				
Competenze associate al modulo	Asse linguistico: L5				
Contenuti	Giovanni Pascoli – "Il fanciullino" – Poesie scelte da "Myrica" e "Canti di Castelvecchio" Gabriele D'Annunzio: "La sera fiesolana", "La pioggia nel pineto"; scelta di brani in prosa Italo Svevo: "La coscienza di Zeno" Luigi Pirandello: scelta fra le "Novelle per un anno"; brani tratti da "Il fu Mattia Pascal" e "Uno, nessuno e centomila"; brani teatrali				
Metodologia	Lezione frontale-interattiva				
Strumenti ed attrezzature	libro di testo: AA.VV., Le porte della letteratura, vol. 3; appunti forniti dal docente.				
Verifiche	Analisi del testo; interrogazioni scritte e orali; 4 – 5 verifiche				
Criteri di valutazione	In ogni verifica viene assegnato il punteggio di ogni domanda. La griglia di valutazione è riportata su ogni verifica effettuata Si fa riferimento ai criteri definiti in dipartimento di materia.				
Fase di recupero	Revisione individuale; 1 verifica di recupero per ogni argomento insufficiente.				



**ISTITUTO PROFESSIONALE STATALE INDUSTRIA ARTIGIANATO
"ANTONIO PARMA"**



Via Mantegazza N.25 - 21047 Saronno(VA) - Tel: 02 9600030 - Fax: 02 9624622
Sito internet: www.ipsiasar.it - e-mail: vari04000e@istruzione.it - vari04000e@pec.istruzione.it
C.F. 85001640128 - C.M. VARI04000E

Docente/i	Enrico Monaco	Classe	5 BA	Materia	Lingua e letteratura italiana
MOD. N.	TITOLO			DURATA	PERIODO
3	La poesia del primo XX sec.			15 h – 5 settimane	23 mar. – 15 mag.
Prerequisiti	Conoscenza dei metodi di analisi testuale				
Competenze associate al modulo	Asse linguistico: L5				
Contenuti	Scelta di poesie di Ungaretti, Quasimodo, Montale				
Metodologia	Lezione frontale-interattiva				
Strumenti ed attrezzature	libro di testo: AA.VV., Le porte della letteratura, vol. 3; appunti forniti dal docente.				
Verifiche	Analisi del testo; interrogazioni scritte e orali; 1 verifica				
Criteri di valutazione	In ogni verifica viene assegnato il punteggio di ogni domanda. La griglia di valutazione è riportata su ogni verifica effettuata Si fa riferimento ai criteri definiti in dipartimento di materia.				
Fase di recupero	Revisione individuale; 1 verifica di recupero per ogni argomento insufficiente.				



**ISTITUTO PROFESSIONALE STATALE INDUSTRIA ARTIGIANATO
"ANTONIO PARMA"**

Via Mantegazza N.25 - 21047 Saronno(VA) - Tel: 02 9600030 - Fax: 02 9624622
Sito internet: www.ipsiasar.it - e-mail: vari04000e@istruzione.it - vari04000e@pec.istruzione.it
C.F. 85001640128 - C.M. VARI04000E



Docente/i	Enrico Monaco	Classe	5 BA	Materia	Lingua e letteratura italiana
MOD. N.	TITOLO			DURATA	PERIODO
4	Produzione scritta			20h – 1 h settimanale	15 set – 15 mag
Prerequisiti	Competenze della produzione scritta del secondo biennio				
Competenze associate al modulo	Asse linguistico: L8 L9				
Contenuti	Preparazione ai temi degli esami di Stato - lettura di testi di argomento attuale – relazioni tecniche, curriculum vitae, scrittura professionale				
Metodologia	Lezione frontale-interattiva; brainstorming; discussione guidata sugli argomenti proposti; stesura di schemi; discussione degli elaborati				
Strumenti ed attrezzature	libro di testo: AA.VV., Le porte della letteratura, manuale di scrittura; appunti forniti dal docente.				
Verifiche	Svolgimento di temi in classe e a casa; 2 esercitazioni-verifiche a trimestre				
Criteri di valutazione	Si fa riferimento ai criteri definiti in dipartimento di materia.				
Fase di recupero	Recupero in itinere; si tiene conto della progressione nelle competenze.				



**ISTITUTO PROFESSIONALE STATALE INDUSTRIA ARTIGIANATO
"ANTONIO PARMA"**



Via Mantegazza N.25 - 21047 Saronno(VA) - Tel: 02 9600030 - Fax: 02 9624622
Sito internet: www.ipsiasar.it - e-mail: vari04000e@istruzione.it - vari04000e@pec.istruzione.it
C.F. 85001640128 - C.M. VARI04000E

Docente/i	Enrico Monaco	Classe	5 BA	Materia	Lingua e letteratura italiana
MOD. N.	TITOLO			DURATA	PERIODO
5	Educazione all'immagine			10 h	Non definito
Prerequisiti	Competenze del secondo biennio				
Competenze associate al modulo	Asse linguistico: L5				
Contenuti	Visione e commento di film – lettura di immagini, cartine, diagrammi - cenni alla storia dell'arte nel XX sec. - Analisi d'opera su immagini proposte dal docente ed eventuali uscite didattiche sul territorio				
Metodologia	Lezione frontale-interattiva; visione di immagini dal libro o da filmati				
Strumenti ed attrezzature	libro di testo: appunti forniti dal docente; materiale interattivo				
Verifiche	Relazione; compilazione di schede; interrogazioni scritte e orali; 1 a trimestre				
Criteri di valutazione	Si fa riferimento ai criteri definiti in dipartimento di materia.				
Fase di recupero	Revisione individuale; 1 verifica di recupero per ogni argomento insufficiente.				