#

#  PIANO DI LAVORO ANNUALE 2020-21

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DOCENTE** |  **Prof.ssa MICHELAZZO,**  | Classe | 4^AS |
| **Materia** |  **INGLESE** | Durata del corso (h)(h/sett)\*3 | **99** |

#  Quadro d’insieme dei moduli didattici

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| N | Modulo didattico | Competenza/e | Cod. | Tempi (ore- sett. periodo) |
| 1 | **BRITISH CULTURE**stili di vita, il mondo della scuola, del lavoro, gli aspetti istituzionali e geografici dell’Inghilterra e degli USA | Saper rielaborare e trasmettere, in forma sia orale che scritta, i contenuti appresi con approfondimento degli aspetti più importanti della cultura e civiltà del paese straniero | L10 | 44 h- sett/maggio |
| 2 | **A LOOK INTO LITERATURE** Cenni sulla vita di un autore Conoscenza di alcuni testi letterari | Comprende gli elementi e le informazioni principali di un testo letterarioSa inquadrare un autore in un contesto storico \ socialeRielabora, sintetizza ed espone le conoscenze acquisite sia in forma scritta che orale | L10 | 10h-Sett/maggio |
| 3 | **TECHNICAL LANGUAGES** | Comprende, rielabora ed espone un argomento tecnico trattatoSa integrare le conoscenze acquisite nei diversi ambiti disciplinariSa comunicare in L2 in simulazione di situazioni lavorative |  | 45Sett/maggio |
| Docente |  Prof.ssa MICHELAZZO  | Classe  | 4^AS | Materia  | INGLESE |
| MOD. N. | TITOLO | DURATA | PERIODO  |
| 1 |  BRITISH CULTURE | 44 h  | 15 sett-15 maggio |
| Prerequisiti | Strutture grammaticali di base. Comprensione di testi. |
| Competenze associate al modulo  | Saper rielaborare e trasmettere, in forma sia orale che scritta, i contenuti appresi con approfondimento degli aspetti più importanti della cultura e civiltà del paese straniero |
| Contenuti | File 1 Language File 2 IdentityFile 3 English speaking countries  File 5 People and life style |
| Metodologia | Lezione frontale-interattiva. Brainstorming. Discussioni di gruppo. Visione film. Esercitazioni orali e scritte. Utilizzo della piattaforma GSuite - Classroom |
| Strumenti ed attrezzature | libro di testo: Culture Links; documentazione recuperata in rete; appunti forniti dal docente, laboratorio linguistico. Utilizzo della piattaforma GSuite - Classroom |
| Verifiche | tipologie di verifiche (formativa, sommativa); numero di verifiche previste: 1 scritte e 1 orali a periodo; modalità delle verifiche: scritte, orali. |
| Criteri di valutazione | In ogni verifica viene assegnato il punteggio di ogni domanda. Si fa riferimento ai criteri definiti in dipartimento di materia. |
| Fase di recupero | Revisione individuale e/o di gruppo in itinere. Revisione per gruppi in orario extra curricolare se necessario e dopo approvazione del C.d.Classe |

#

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Docente |  Prof ssa MICHELAZZO  | Classe  | 4^AS  | Materia  | INGLESE |
| MOD. N. | TITOLO | DURATA | PERIODO  |
| 2 |  A LOOK INTO LITERATURE | 10 h  | 15 sett-15 maggio |
| Prerequisiti | Srutture grammaticali di base . Comprensione di testi. |
| Competenze associate al modulo  | Comprende gli elementi e le informazioni principali di un testo letterarioSa inquadrare un autore in un contesto storico \ socialeRielabora, sintetizza ed espone le conoscenze acquisite sia in forma scritta che orale |
| Contenuti |  Autori a scelta del docente  |
| Metodologia | Lezione frontale-interattiva. Brainstorming. Discussioni di gruppo. Visione film. Esercitazioni orali e scritte. Utilizzo della piattaforma GSuite - Classroom |
| Strumenti ed attrezzature | libro di testo: Culture Links; documentazione recuperata in rete; appunti forniti dal docente, laboratorio linguistico. Utilizzo della piattaforma GSuite - Classroom |
| Verifiche | tipologie di verifiche (formativa, sommativa); numero di verifiche previste: 1 scritte e 1 orali a periodo; modalità delle verifiche: scritte, orali. |
| Criteri di valutazione | In ogni verifica viene assegnato il punteggio di ogni domanda. Si fa riferimento ai criteri definiti in dipartimento di materia. |
| Fase di recupero | Revisione individuale e/o di gruppo in itinere. Revisione per gruppi in orario extra curricolare se necessario e dopo approvazione del C.d.Classe |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Docente/i  | Prof.ssa MICHELAZZO | Classe  | 4^AS  | Materia  | INGLESE |
| MOD. N. | TITOLO | DURATA | PERIODO  |
| 3 | **TECHNICAL LANGUAGES** | 45 h | 15 sett-15 maggio |
| Prerequisiti | Srutture grammaticali di base . Comprensione di testi. |
| Competenze associate al modulo  | Consolidamento e sviluppo della conoscenza della lingua inglese applicata all'indirizzo sociale Sviluppare la comprensione scritta e orale di brani e testi tecniciComprende, rielabora ed espone un argomento tecnico trattatoSa integrare le conoscenze acquisite nei diversi ambiti disciplinariSa comunicare in L2 in simulazione di situazioni lavorative |
| Contenuti | Module 1: the human body* The human body
* The skeleton

Module 2: On the human body* The respiratory system, the cardiovascular system, the digestive system and the nervous system

Module 3 : Growing up* Childcare options
* Adolescence

Module 4: a healthier world* The environments, types of pollution, eco-friendly behaviours
 |
| Metodologia | Lezione frontale-interattiva. Brainstorming. Discussioni di gruppo.. Esercitazioni orali e scritte. Utilizzo della piattaforma GSuite - Classroom  |
| Strumenti ed attrezzature | libro di testo: Close up on New Community Life; documentazione recuperata in rete; appunti forniti dal docente, laboratorio linguistico. Utilizzo della piattaforma GSuite - Classroom |
| Verifiche | tipologie di verifiche (formativa, sommativa); numero di verifiche previste: 1 scritte e 1 orali a periodo; modalità delle verifiche: scritte, orali. |
| Criteri di valutazione | In ogni verifica viene assegnato il punteggio di ogni domanda. Si fa riferimento ai criteri definiti in dipartimento di materia. |
| Fase di recupero | Revisione individuale e/o di gruppo in itinere. Revisione per gruppi in orario extra curricolare se necessario e dopo approvazione del C.d.C |