



**ISTITUTO PROFESSIONALE STATALE INDUSTRIA ARTIGIANATO  
"ANTONIO PARMA"**



Via Mantegazza N.25 - 21047 Saronno(VA) - Tel: 02 9600030 - Fax: 02 9624622  
Sito internet: [www.ipsiasar.it](http://www.ipsiasar.it) - e-mail: [vari04000e@istruzione.it](mailto:vari04000e@istruzione.it) - [vari04000e@pec.istruzione.it](mailto:vari04000e@pec.istruzione.it)  
C.F. 85001640128 - C.M. VARI04000E

**CLASSE 4<sup>^</sup>BA**

**PROF. Enrico Monaco**

<b>1. Titolo UdA</b>	<b>L'età dell'Illuminismo</b>
<b>2. Descrizione (ciò che voglio raggiungere)</b>	Sviluppare una formazione storica di base; miglioramento delle capacità espositive; consolidamento/potenziamento della creatività; comprensione della possibilità di utilizzo di vari linguaggi per esprimersi.
<b>3. Competenze target (obiettivi profilo professionale)</b>	Competenze in uscita: 2. Elaborare testi funzionali, orali e scritti, di varie tipologie, per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi, con un uso corretto del lessico di base e un uso appropriato delle competenze espressive 4. Acquisire informazioni sulle tradizioni culturali locali utilizzando strumenti e metodi adeguati. Illustrare le caratteristiche della cultura locale e nazionale di appartenenza, anche a soggetti di altre culture. 6. Acquisire informazioni sulle testimonianze artistiche e sui beni ambientali del territorio di appartenenza utilizzando strumenti e metodi adeguati.
<b>4. Saperi essenziali (Contenuti)</b>	Storia: Illuminismo, società del Settecento, guerre e dispotismo illuminato; prima rivoluzione industriale
<b>5. Insegnamenti coinvolti</b>	Storia
<b>6. Prodotto/Prodotti da realizzare</b>	La classe, divisa in gruppi, preparerà una relazione scritta su diversi aspetti dell'unità didattica.
<b>7. Descrizione delle attività degli studenti (fasi di lavoro)</b>	Ascoltano e comprendono. Analizzano e approfondiscono le tematiche. Sintesi delle informazioni.
<b>8. Attività dei docenti (strategie didattiche)</b>	Attività didattica di lezione, dialogata e partecipata. Attività di flipped lessons e cooperative learning per consolidare il metodo di studio e sviluppare le capacità di selezione e analisi delle informazioni.
<b>9. Monte ore complessivo</b>	Circa 15 ore da settembre a novembre
<b>10. Strumenti didattici</b>	Libri di testo, materiale fornito dai docenti, ricerche individuali.
<b>11. Criteri per la valutazione e la certificazione dei risultati di apprendimento</b>	La valutazione terrà conto, oltre alla partecipazione degli alunni durante le attività, del risultato di verifiche intermedie e finale <b>Obiettivi minimi:</b> Conoscere nelle linee essenziali lo svolgimento degli eventi e le caratteristiche del periodo considerato



**ISTITUTO PROFESSIONALE STATALE INDUSTRIA ARTIGIANATO  
"ANTONIO PARMA"**



Via Mantegazza N.25 - 21047 Saronno(VA) - Tel: 02 9600030 - Fax: 02 9624622  
Sito internet: www.ipsiasar.it - e-mail:vari04000e@istruzione.it - vari04000e@pec.istruzione.it  
C.F. 85001640128 - C.M. VARIO4000E

**CLASSE 4<sup>^</sup>BA PROF. Enrico Monaco**

<b>1. Titolo UdA</b>	<b>L'età delle rivoluzioni</b>
<b>2. Descrizione (ciò che voglio raggiungere)</b>	Sviluppare una formazione storica di base; ricaduta positiva nelle dinamiche relazionali della classe; miglioramento delle capacità espositive; consolidamento/potenziamento della creatività; comprensione della possibilità di utilizzo di vari linguaggi per esprimersi.
<b>3. Competenze target (obiettivi profilo professionale)</b>	Competenze in uscita: 2. Elaborare testi funzionali, orali e scritti, di varie tipologie, per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi, con un uso corretto del lessico di base e un uso appropriato delle competenze espressive 4. Acquisire informazioni sulle tradizioni culturali locali utilizzando strumenti e metodi adeguati. Illustrare le caratteristiche della cultura locale e nazionale di appartenenza, anche a soggetti di altre culture. 6. Acquisire informazioni sulle testimonianze artistiche e sui beni ambientali del territorio di appartenenza utilizzando strumenti e metodi adeguati.
<b>4. Saperi essenziali (Contenuti)</b>	Storia: Rivoluzione americana; rivoluzione francese; Napoleone; restaurazione e insurrezioni
<b>5. Insegnamenti coinvolti</b>	Storia
<b>6. Prodotto/Prodotti da realizzare</b>	La classe, divisa in gruppi, preparerà una relazione scritta su diversi aspetti dell'unità didattica.
<b>7. Descrizione delle attività degli studenti (fasi di lavoro)</b>	Ascoltano e comprendono. Analizzano e approfondiscono le tematiche. Sintesi delle informazioni.
<b>8. Attività dei docenti (strategie didattiche)</b>	Attività didattica di lezione, dialogata e partecipata. Attività di flipped lessons e cooperative learning per consolidare il metodo di studio e sviluppare le capacità di selezione e analisi delle informazioni.
<b>9. Monte ore complessivo</b>	Circa 15 ore da dicembre a febbraio
<b>10. Strumenti didattici</b>	Libri di testo, materiale fornito dai docenti, ricerche individuali.
<b>11. Criteri per la valutazione e la certificazione dei risultati di apprendimento</b>	La valutazione terrà conto, oltre alla partecipazione degli alunni durante le attività, del risultato della verifica finale.



**ISTITUTO PROFESSIONALE STATALE INDUSTRIA ARTIGIANATO  
"ANTONIO PARMA"**



Via Mantegazza N.25 - 21047 Saronno(VA) - Tel: 02 9600030 - Fax: 02 9624622  
Sito internet: www.ipsiasar.it - e-mail:vari04000e@istruzione.it - vari04000e@pec.istruzione.it  
C.F. 85001640128 - C.M. VARIO4000E

**CLASSE 4<sup>^</sup>BA PROF. Enrico Monaco**

<b>1. Titolo UdA</b>	<b>La società industriale e il Risorgimento</b>
<b>2. Descrizione (ciò che voglio raggiungere)</b>	Sviluppare una formazione storica di base; ricaduta positiva nelle dinamiche relazionali della classe; miglioramento delle capacità espositive; consolidamento/potenziamento della creatività; comprensione della possibilità di utilizzo di vari linguaggi per esprimersi.
<b>3. Competenze target (obiettivi profilo professionale)</b>	Competenze in uscita: 2. Elaborare testi funzionali, orali e scritti, di varie tipologie, per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi, con un uso corretto del lessico di base e un uso appropriato delle competenze espressive 4. Acquisire informazioni sulle tradizioni culturali locali utilizzando strumenti e metodi adeguati. Illustrare le caratteristiche della cultura locale e nazionale di appartenenza, anche a soggetti di altre culture. 6. Acquisire informazioni sulle testimonianze artistiche e sui beni ambientali del territorio di appartenenza utilizzando strumenti e metodi adeguati.
<b>4. Saperi essenziali (Contenuti)</b>	Storia: L'industrializzazione europea; L'Europa fra il 1948 e il 1870; Risorgimento e Unità d'Italia; L'Italia unita
<b>5. Insegnamenti coinvolti</b>	Storia
<b>6. Prodotto/Prodotti da realizzare</b>	La classe, divisa in gruppi, preparerà una relazione scritta su diversi aspetti dell'unità didattica.
<b>7. Descrizione delle attività degli studenti (fasi di lavoro)</b>	Ascoltano e comprendono. Analizzano e approfondiscono le tematiche. Sintesi delle informazioni.
<b>8. Attività dei docenti (strategie didattiche)</b>	Attività didattica di lezione, dialogata e partecipata. Attività di flipped lessons e cooperative learning per consolidare il metodo di studio e sviluppare le capacità di selezione e analisi delle informazioni
<b>9. Monte ore complessivo</b>	Circa 15 ore da febbraio ad aprile
<b>10. Strumenti didattici</b>	Libri di testo, materiale fornito dai docenti, ricerche individuali.
<b>11. Criteri per la valutazione e la certificazione dei risultati di apprendimento</b>	La valutazione terrà conto, oltre alla partecipazione degli alunni durante le attività, del risultato della verifica finale.



**ISTITUTO PROFESSIONALE STATALE INDUSTRIA ARTIGIANATO  
"ANTONIO PARMA"**



Via Mantegazza N.25 - 21047 Saronno(VA) - Tel: 02 9600030 - Fax: 02 9624622  
Sito internet: www.ipsiasar.it - e-mail:vari04000e@istruzione.it - vari04000e@pec.istruzione.it  
C.F. 85001640128 - C.M. VARIO4000E

**CLASSE 4<sup>^</sup>BA**

**PROF. Enrico Monaco**

<b>1. Titolo UdA</b>	<b>La civiltà di massa</b>
<b>2. Descrizione (ciò che voglio raggiungere)</b>	Sviluppare una formazione storica di base; ricaduta positiva nelle dinamiche relazionali della classe; miglioramento delle capacità espositive; consolidamento/potenziamento della creatività; comprensione della possibilità di utilizzo di vari linguaggi per esprimersi.
<b>3. Competenze target (obiettivi profilo professionale)</b>	Competenze in uscita: 2. Elaborare testi funzionali, orali e scritti, di varie tipologie, per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi, con un uso corretto del lessico di base e un uso appropriato delle competenze espressive 4. Acquisire informazioni sulle tradizioni culturali locali utilizzando strumenti e metodi adeguati. Illustrare le caratteristiche della cultura locale e nazionale di appartenenza, anche a soggetti di altre culture. 6. Acquisire informazioni sulle testimonianze artistiche e sui beni ambientali del territorio di appartenenza utilizzando strumenti e metodi adeguati.
<b>4. Saperi essenziali (Contenuti)</b>	Storia: La seconda rivoluzione industriale; l'imperialismo; la società di massa e le Belle époque
<b>5. Insegnamenti coinvolti</b>	Storia
<b>6. Prodotto/Prodotti da realizzare</b>	La classe, divisa in gruppi, preparerà una relazione scritta su diversi aspetti dell'unità didattica.
<b>7. Descrizione delle attività degli studenti (fasi di lavoro)</b>	Ascoltano e comprendono. Analizzano e approfondiscono le tematiche. Sintesi delle informazioni.
<b>8. Attività dei docenti (strategie didattiche)</b>	Attività didattica di lezione, dialogata e partecipata. Attività di flipped lessons e cooperative learning per consolidare il metodo di studio e sviluppare le capacità di selezione e analisi delle informazioni
<b>9. Monte ore complessivo</b>	Circa 15 ore da aprile a giugno
<b>10. Strumenti didattici</b>	Libri di testo, materiale fornito dai docenti, ricerche individuali.
<b>11. Criteri per la valutazione e la certificazione dei risultati di apprendimento</b>	La valutazione terrà conto, oltre alla partecipazione degli alunni durante le attività, del risultato della verifica finale.



**ISTITUTO PROFESSIONALE STATALE INDUSTRIA ARTIGIANATO  
"ANTONIO PARMA"**



Via Mantegazza N.25 - 21047 Saronno(VA) - Tel: 02 9600030 - Fax: 02 9624622  
Sito internet: www.ipsiasar.it - e-mail:vari04000e@istruzione.it - vari04000e@pec.istruzione.it  
C.F. 85001640128 - C.M. VARI04000E

**CLASSE 4<sup>^</sup>BA PROF. Enrico Monaco**

sezioni	
<b>1. Titolo UdA</b>	<b>Progetto legalità</b>
<b>2. Descrizione (ciò che voglio raggiungere)</b>	Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali in ambito familiare, scolastico e sociale.
<b>3. Competenze target (obiettivi profilo professionale)</b>	Competenze in uscita: 1 - Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali 2. Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, in relazione agli interlocutori e al contesto. Comprendere i punti principali di testi orali e scritti di varia tipologia, provenienti da fonti diverse, anche digitali. Elaborare testi funzionali, orali e scritti, di varie tipologie, per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi, con un uso corretto del lessico di base e un uso appropriato delle competenze espressive. 11 - Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio
<b>4. Saperi essenziali (Contenuti)</b>	IL pensiero mafioso; i diritti umani
<b>5. Insegnamenti coinvolti</b>	Italiano, Storia
<b>6. Prodotto/Prodotti da realizzare</b>	La classe, divisa in gruppi, preparerà una relazione scritta su diversi aspetti dell'unità didattica.
<b>7. Descrizione delle attività degli studenti (fasi di lavoro)</b>	Ascoltano e comprendono. Analizzano e approfondiscono le tematiche. Sintesi delle informazioni.
<b>8. Attività dei docenti (strategie didattiche)</b>	Interventi di esperti esterni Attività didattica di lezione, dialogata e partecipata. Introduzione agli incontri; ripresa e discussione dei temi trattati
<b>9. Monte ore complessivo</b>	Circa 6 ore
<b>10. Strumenti didattici</b>	Libri di testo, fotocopie, materiale fornito dai docenti, ricerche individuali.
<b>11. Criteri per la valutazione e la certificazione dei risultati di apprendimento</b>	La valutazione terrà conto, oltre alla partecipazione degli alunni durante le attività, del risultato della verifica finale.