



**ISTITUTO PROFESSIONALE STATALE INDUSTRIA ARTIGIANATO
"ANTONIO PARMA"**



Via Mantegazza N.25 - 21047 Saronno(VA) - Tel: 02 9600030 - Fax: 02 9624622
Sito internet: www.ipsiasar.it - e-mail: vari04000e@istruzione.it - vari04000e@pec.istruzione.it
C.F. 85001640128 - C.M. VARIO4000E

Docente, materia, Classe, Monteore	Docente: Prof. Enrico Monaco Materia: Lingua e Letteratura italiana Classe: 4^{BA} ore: 33
1. Titolo UdA	Letteratura italiana: Il Seicento e il Settecento in Italia e in Europa
2. Descrizione	L'UdA intende promuovere la consapevolezza del patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana.
3. Competenze target (obiettivi profilo professionale)	Competenza in uscita n°2: Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali. Competenze intermedie: 1) Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, con particolare attenzione al contesto professionale e al controllo dei lessici specialistici. 2) Comprendere e interpretare testi letterari di varia tipologia e genere con riferimenti ai periodi culturali.
4. Saperi essenziali (contenuti)	Il Seicento in Europa: Shakespeare (Romeo e Giulietta, Amleto) e Cervantes (Don Chisciotte) Galileo: Il Saggiatore; Dialogo sopra i due massimi sistemi L'Illuminismo: Voltaire (Religione e tolleranza); Rousseau (L'educazione secondo natura); Beccaria (Contro la pena di morte) Goldoni: La locandiera (con eventuale visione)
5. Insegnamenti coinvolti	Asse dei linguaggi: Lingua e letteratura italiana Asse storico-sociale.
6. Prodotto da realizzare	Consapevolezza culturale e sviluppo della persona umana; Comprendere e interpretare testi letterari di vario tipo, orali e scritti. Il tema di tipologia A
7. Attività degli studenti	Ascolto e partecipazione attiva alle diverse esperienze di apprendimento proposte. Verifiche in itinere e/o finali dei percorsi offerti.
8. Attività dei docenti	Lezioni frontali, dialogate e partecipate; i docenti coinvolti proporranno inoltre diverse esperienze di apprendimento attenendosi alle note del Ministero che regolano la Didattica a distanza (DAD). Verifiche in itinere e/o finali dei percorsi offerti.
9. Monteore complessivo	33 ore da settembre a dicembre
10. Strumenti didattici	Libri di testo , fotocopie, materiale fornito dai docenti, Lim (se presente), media education , Google classroom
11. Criteri per la valutazione e la certificazione dell'apprendimento	In ogni verifica viene assegnato il punteggio di ogni domanda. La griglia di valutazione è riportata su ogni verifica effettuata Obiettivi minimi: Conoscere le linee essenziali della vita e delle opere degli autori trattati.



**ISTITUTO PROFESSIONALE STATALE INDUSTRIA ARTIGIANATO
"ANTONIO PARMA"**



Via Mantegazza N.25 - 21047 Saronno(VA) - Tel: 02 9600030 - Fax: 02 9624622
Sito internet: www.ipsiasar.it - e-mail: vari04000e@istruzione.it - vari04000e@pec.istruzione.it
C.F. 85001640128 - C.M. VARIO4000E

Docente, materia, Classe, Monteore	Docente: Prof. Enrico Monaco Materia: Lingua e Letteratura italiana Classe: 4^ BA ore: 33
1. Titolo UdA	Letteratura italiana: Foscolo e Leopardi
2. Descrizione	L'UdA intende promuovere la consapevolezza del patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana.
3. Competenze target (obiettivi profilo professionale)	Competenza in uscita n°2: Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali. Competenze intermedie: 1) Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, con particolare attenzione al contesto professionale e al controllo dei lessici specialistici. 2) Comprendere e interpretare testi letterari di varia tipologia e genere con riferimenti ai periodi culturali.
4. Saperi essenziali (contenuti)	Il Romanticismo Foscolo: Ortis; I sonetti (A Zacinto, Alla sera, In morte del fratello Giovanni); I Sepolcri Leopardi: Il passero solitario, L'infinito, A Silvia, Il sabato del villaggio, La ginestra; Dialogo della Natura e di un Islandese
5. Insegnamenti coinvolti	Asse dei linguaggi: Lingua e letteratura italiana Asse storico-sociale.
6. Prodotto da realizzare	Consapevolezza culturale e sviluppo della persona umana; Comprendere e interpretare testi letterari di vario tipo, orali e scritti. Il tema di tipologia A
7. Attività degli studenti	Ascolto e partecipazione attiva alle diverse esperienze di apprendimento proposte. Verifiche in itinere e/o finali dei percorsi offerti.
8. Attività dei docenti	Lezioni frontali, dialogate e partecipate; i docenti coinvolti proporranno inoltre diverse esperienze di apprendimento attenendosi alle note del Ministero che regolano la Didattica a distanza (DAD). Verifiche in itinere e/o finali dei percorsi offerti.
9. Monteore complessivo	33 ore da gennaio a marzo
10. Strumenti didattici	Libri di testo , fotocopie, materiale fornito dai docenti, Lim (se presente), media education , Google classroom
11. Criteri per la valutazione e la certificazione dell'apprendimento	In ogni verifica viene assegnato il punteggio di ogni domanda. La griglia di valutazione è riportata su ogni verifica effettuata Obiettivi minimi: Conoscere le linee essenziali della vita e delle opere degli autori trattati



**ISTITUTO PROFESSIONALE STATALE INDUSTRIA ARTIGIANATO
"ANTONIO PARMA"**



Via Mantegazza N.25 - 21047 Saronno(VA) - Tel: 02 9600030 - Fax: 02 9624622
Sito internet: www.ipsiasar.it - e-mail: vari04000e@istruzione.it - vari04000e@pec.istruzione.it
C.F. 85001640128 - C.M. VARIO4000E

Docente, materia, Classe, Monteore	Docente: Prof. Enrico Monaco Materia: Lingua e Letteratura italiana Classe: 4^ BA ore: 33
1. Titolo UdA	Letteratura italiana: Manzoni e la grande stagione del romanzo europeo
2. Descrizione	L'UdA intende promuovere la consapevolezza del patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana.
3. Competenze target (obiettivi profilo professionale)	Competenza in uscita n°2: Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali. Competenze intermedie: 1) Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, con particolare attenzione al contesto professionale e al controllo dei lessici specialistici. 2) Comprendere e interpretare testi letterari di varia tipologia e genere con riferimenti ai periodi culturali.
4. Saperi essenziali (contenuti)	Manzoni: Il pensiero e la poetica; Il cinque maggio; I promessi sposi. Il romanzo: Stendhal, Flaubert, Dickens, Dostoevskij, Tolstoj
5. Insegnamenti coinvolti	Asse dei linguaggi: Lingua e letteratura italiana Asse storico-sociale.
6. Prodotto da realizzare	Consapevolezza culturale e sviluppo della persona umana; Comprendere e interpretare testi letterari di vario tipo, orali e scritti. Il tema di tipologia A
7. Attività degli studenti	Ascolto e partecipazione attiva alle diverse esperienze di apprendimento proposte. Verifiche in itinere e/o finali dei percorsi offerti.
8. Attività dei docenti	Lezioni frontali, dialogate e partecipate; i docenti coinvolti proporranno inoltre diverse esperienze di apprendimento attenendosi alle note del Ministero che regolano la Didattica a distanza (DAD). Verifiche in itinere e/o finali dei percorsi offerti.
9. Monteore complessivo	33 ore da aprile a giugno
10. Strumenti didattici	Libri di testo , fotocopie, materiale fornito dai docenti, Lim (se presente), media education , Google classroom
11. Criteri per la valutazione e la certificazione dell'apprendimento	In ogni verifica viene assegnato il punteggio di ogni domanda. La griglia di valutazione è riportata su ogni verifica effettuata Obiettivi minimi: Conoscere le linee essenziali della vita e delle opere degli autori trattati La valutazione finale delle competenze terrà conto del risultato della somma delle valutazioni intermedie, dell'impegno, della motivazione e della crescita personale dell'alunno al fine di promuovere il successo formativo.