



**ISTITUTO PROFESSIONALE STATALE INDUSTRIA ARTIGIANATO  
"ANTONIO PARMA"**



Via Mantegazza N.25 - 21047 Saronno(VA) - Tel: 02 9600030 - Fax: 02 9624622  
Sito internet: [www.ipsiasar.it](http://www.ipsiasar.it) - e-mail: [vari04000e@istruzione.it](mailto:vari04000e@istruzione.it) - [vari04000e@pec.istruzione.it](mailto:vari04000e@pec.istruzione.it)  
C.F. 85001640128 - C.M. VARIO4000E

<b>Docente, materia, Classe, Montepore</b>	Docente: <b>Prof. Enrico Monaco</b> Materia: <b>Lingua e Letteratura italiana</b> Classe: <b>4<sup>BA</sup></b> ore: 33
<b>1. Titolo UdA</b>	<b>Letteratura italiana: Il Seicento e il Settecento in Italia e in Europa</b>
<b>2. Descrizione</b>	L'UdA intende promuovere la consapevolezza del patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana.
<b>3. Competenze target (obiettivi profilo professionale)</b>	Competenza in uscita n°2: <b>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.</b> Competenze intermedie: 1) Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, con particolare attenzione al contesto professionale e al controllo dei lessici specialistici. 2) Comprendere e interpretare testi letterari di varia tipologia e genere con riferimenti ai periodi culturali.
<b>4. Saperi essenziali (contenuti)</b>	Il Seicento in Europa: Shakespeare (Romeo e Giulietta, Amleto) e Cervantes (Don Chisciotte) Galileo: Il Saggiatore; Dialogo sopra i due massimi sistemi L'Illuminismo: Voltaire (Religione e tolleranza); Rousseau (L'educazione secondo natura); Beccaria (Contro la pena di morte) Goldoni: La locandiera (con eventuale visione)
<b>5. Insegnamenti coinvolti</b>	<b>Asse dei linguaggi: Lingua e letteratura italiana</b> Asse storico-sociale.
<b>6. Prodotto da realizzare</b>	<b>Consapevolezza culturale e sviluppo della persona umana;</b> Comprendere e interpretare testi letterari di vario tipo, orali e scritti. Il tema di tipologia A
<b>7. Attività degli studenti</b>	Ascolto e <b>partecipazione attiva</b> alle diverse esperienze di apprendimento proposte. Verifiche in itinere e/o finali dei percorsi offerti.
<b>8. Attività dei docenti</b>	<b>Lezioni frontali, dialogate e partecipate;</b> i docenti coinvolti proporranno inoltre diverse esperienze di apprendimento attenendosi alle note del Ministero che regolano la Didattica a distanza ( <b>DAD</b> ). Verifiche in itinere e/o finali dei percorsi offerti.
<b>9. Montepore complessivo</b>	<b>33 ore da settembre a dicembre</b>
<b>10. Strumenti didattici</b>	<b>Libri di testo</b> , fotocopie, materiale fornito dai docenti, Lim (se presente), <b>media education</b> , Google classroom
<b>11. Criteri per la valutazione e la certificazione dell'apprendimento</b>	In ogni verifica viene assegnato il punteggio di ogni domanda. La griglia di valutazione è riportata su ogni verifica effettuata <b>Obiettivi minimi:</b> Conoscere le linee essenziali della vita e delle opere degli autori trattati.



**ISTITUTO PROFESSIONALE STATALE INDUSTRIA ARTIGIANATO  
"ANTONIO PARMA"**



Via Mantegazza N.25 - 21047 Saronno(VA) - Tel: 02 9600030 - Fax: 02 9624622  
Sito internet: [www.ipsiasar.it](http://www.ipsiasar.it) - e-mail: [vari04000e@istruzione.it](mailto:vari04000e@istruzione.it) - [vari04000e@pec.istruzione.it](mailto:vari04000e@pec.istruzione.it)  
C.F. 85001640128 - C.M. VARIO4000E

<b>Docente, materia, Classe, Monteore</b>	Docente: <b>Prof. Enrico Monaco</b> Materia: <b>Lingua e Letteratura italiana</b> Classe: <b>4<sup>^</sup> BA</b> ore: 33
<b>1. Titolo UdA</b>	<b>Letteratura italiana: Foscolo e Leopardi</b>
<b>2. Descrizione</b>	L'UdA intende promuovere la consapevolezza del patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana.
<b>3. Competenze target (obiettivi profilo professionale)</b>	Competenza in uscita n°2: <b>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.</b> Competenze intermedie: 1) Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, con particolare attenzione al contesto professionale e al controllo dei lessici specialistici. 2) Comprendere e interpretare testi letterari di varia tipologia e genere con riferimenti ai periodi culturali.
<b>4. Saperi essenziali (contenuti)</b>	<b>Il Romanticismo</b> <b>Foscolo:</b> Ortis; I sonetti (A Zacinto, Alla sera, In morte del fratello Giovanni); I Sepolcri <b>Leopardi:</b> Il passero solitario, L'infinito, A Silvia, Il sabato del villaggio, La ginestra; Dialogo della Natura e di un Islandese
<b>5. Insegnamenti coinvolti</b>	<b>Asse dei linguaggi: Lingua e letteratura italiana</b> Asse storico-sociale.
<b>6. Prodotto da realizzare</b>	<b>Consapevolezza culturale e sviluppo della persona umana;</b> Comprendere e interpretare testi letterari di vario tipo, orali e scritti. Il tema di tipologia A
<b>7. Attività degli studenti</b>	Ascolto e <b>partecipazione attiva</b> alle diverse esperienze di apprendimento proposte. Verifiche in itinere e/o finali dei percorsi offerti.
<b>8. Attività dei docenti</b>	<b>Lezioni frontali, dialogate e partecipate;</b> i docenti coinvolti proporranno inoltre diverse esperienze di apprendimento attenendosi alle note del Ministero che regolano la Didattica a distanza ( <b>DAD</b> ). Verifiche in itinere e/o finali dei percorsi offerti.
<b>9. Monteore complessivo</b>	<b>33 ore da gennaio a marzo</b>
<b>10. Strumenti didattici</b>	<b>Libri di testo</b> , fotocopie, materiale fornito dai docenti, Lim (se presente), <b>media education</b> , Google classroom
<b>11. Criteri per la valutazione e la certificazione dell'apprendimento</b>	In ogni verifica viene assegnato il punteggio di ogni domanda. La griglia di valutazione è riportata su ogni verifica effettuata <b>Obiettivi minimi:</b> Conoscere le linee essenziali della vita e delle opere degli autori trattati



**ISTITUTO PROFESSIONALE STATALE INDUSTRIA ARTIGIANATO  
"ANTONIO PARMA"**



Via Mantegazza N.25 - 21047 Saronno(VA) - Tel: 02 9600030 - Fax: 02 9624622  
Sito internet: [www.ipsiasar.it](http://www.ipsiasar.it) - e-mail: [vari04000e@istruzione.it](mailto:vari04000e@istruzione.it) - [vari04000e@pec.istruzione.it](mailto:vari04000e@pec.istruzione.it)  
C.F. 85001640128 - C.M. VARIO4000E

<b>Docente, materia, Classe, Monteore</b>	Docente: <b>Prof. Enrico Monaco</b> Materia: <b>Lingua e Letteratura italiana</b> Classe: <b>4^ BA</b> ore: 33
<b>1. Titolo UdA</b>	<b>Letteratura italiana: Manzoni e la grande stagione del romanzo europeo</b>
<b>2. Descrizione</b>	L'UdA intende promuovere la consapevolezza del patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana.
<b>3. Competenze target (obiettivi profilo professionale)</b>	Competenza in uscita n°2: <b>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.</b> Competenze intermedie: 1) Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, con particolare attenzione al contesto professionale e al controllo dei lessici specialistici. 2) Comprendere e interpretare testi letterari di varia tipologia e genere con riferimenti ai periodi culturali.
<b>4. Saperi essenziali (contenuti)</b>	<b>Manzoni:</b> Il pensiero e la poetica; Il cinque maggio; I promessi sposi. <b>Il romanzo:</b> Stendhal, Flaubert, Dickens, Dostoevskij, Tolstoj
<b>5. Insegnamenti coinvolti</b>	<b>Asse dei linguaggi: Lingua e letteratura italiana</b> Asse storico-sociale.
<b>6. Prodotto da realizzare</b>	<b>Consapevolezza culturale e sviluppo della persona umana;</b> Comprendere e interpretare testi letterari di vario tipo, orali e scritti. Il tema di tipologia A
<b>7. Attività degli studenti</b>	Ascolto e <b>partecipazione attiva</b> alle diverse esperienze di apprendimento proposte. Verifiche in itinere e/o finali dei percorsi offerti.
<b>8. Attività dei docenti</b>	<b>Lezioni frontali, dialogate e partecipate;</b> i docenti coinvolti proporranno inoltre diverse esperienze di apprendimento attenendosi alle note del Ministero che regolano la Didattica a distanza ( <b>DAD</b> ). Verifiche in itinere e/o finali dei percorsi offerti.
<b>9. Monteore complessivo</b>	<b>33 ore da aprile a giugno</b>
<b>10. Strumenti didattici</b>	<b>Libri di testo</b> , fotocopie, materiale fornito dai docenti, Lim (se presente), <b>media education</b> , Google classroom
<b>11. Criteri per la valutazione e la certificazione dell'apprendimento</b>	In ogni verifica viene assegnato il punteggio di ogni domanda. La griglia di valutazione è riportata su ogni verifica effettuata <b>Obiettivi minimi:</b> Conoscere le linee essenziali della vita e delle opere degli autori trattati <b>La valutazione finale delle competenze terrà conto del risultato della somma delle valutazioni intermedie, dell'impegno, della motivazione e della crescita personale</b> dell'alunno al fine di promuovere il successo formativo.