

# PIANO DI LAVORO ANNUALE 2021-2022

# 

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| DOCENTE/I | Alessandro Urbani | Classe | 2AFM | |
| Materia | Italiano | Durata del corso (h) (h/sett)\*33 | | **132** |

# Quadro d’insieme dei moduli didattici

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| N | Modulo didattico | Competenza/e | Cod. | Tempi (ore- sett. periodo) |
| 1 | **GLI ADOLESCENTI ALLA SCOPERTA DI SE’ E DEL MONDO** | Comunicare in lingua italiana, in contesti personali, professionali e di vita | L1 | 30 ore settembre-maggio |
| 2 | **INTRODUZIONE AI TESTI LETTERARI** | Comunicare in lingua italiana, in contesti personali, professionali e di vita | L1 | 20 ore settembre- maggio |
| 3 | **ELEMENTI DI GRAMMATICA ITALIANA** | Comunicare correttamente in lingua italiana, in contesti personali, professionali e di vita | L1 | 30 settembre-maggio |
| 4 | **GIORNALI E ATTUALITA’** | Leggere e comprendere testi letterari e non letterari; discutere ed esprimersi su argomenti di attualità | L1 | 20 ore settembre maggio |
| 5 | **SCRIVERE** | Scrivere testi in modo coerente e coeso, seguendo le regole della grammatica italiana in contesti esperienziali | Li | 30 ore settembre maggio |

# Descrizione in dettaglio di ciascun modulo

# 

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Docente/i | A.Urbani | | | Classe | 2AFM | Materia | Italiano | |
| MOD. N. | | TITOLO | | | | DURATA | | PERIODO |
| 1 | | **GLI ADOLESCENTI ALLA SCOPERTA DI SE’ E DEL MONDO** | | | | 30 | | Settembre-maggio |
| Prerequisiti | | * Saper riconoscere le diverse tipologie testuali * Saper comprendere e produrre testi narrativi ed espositivi | | | | | | |
| Competenze associate al modulo | | | Asse professionale: L1 | | | | | |
| Contenuti | | Scelta di brani sui seguenti argomenti:  * Luoghi di ritrovo e tempo libero * Educazione alla legalità * Cinema e televisione * Musica e canzoni: testi di canzoni popolari fra i giovani di oggi * Emozioni, sentimenti, affettività * Consumatori o consumisti? * Le nuove tecnologie di comunicazione: problemi e prospettive * La ricerca in Internet: motori di ricerca, scelta delle fonti, attendibilità delle fonti, selezione delle informazioni * L’uso dei social network: opportunità e problemi * Cyberbullismo e web reputation * La realtà virtuale nei suoi aspetti pratici: e-commerce, pubblicità mirata, amministrazione pubblica | | | | | | |
| Metodologia | | Lezione frontale-interattiva. Brainstorming. Discussioni di gruppo. Realizzazione di mappe concettuali. Visione film. | | | | | | |
| Strumenti ed attrezzature | | libro di testo: Marisa Carlà – Angela Chiaino, *InContesto,* Palumbo; documentazione in rete; appunti forniti dal docente | | | | | | |
| Verifiche | | Relazioni, testi argomentativi, questionari, esposizione orale dei contenuti, discussioni guidate in classe | | | | | | |
| Criteri di valutazione | | In ogni verifica viene assegnato il punteggio di ogni domanda. La griglia di valutazione è riportata su ogni verifica effettuataSi fa riferimento ai criteri definiti in dipartimento di materia. | | | | | | |
| Fase di recupero | | Revisione individuale e/o di gruppo in itinere. Revisione per gruppi in orario extra curricolare se necessario e dopo approvazione del C.d.Classe | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Docente/i | A.Urbani | | | Classe | 2AFM | Materia | Italiano | |
| MOD. N. | | TITOLO | | | | DURATA | | PERIODO |
| 2 | | **INTRODUZIONE AI TESTI LETTERARI** | | | | 20 | | Settembre-maggio |
| Prerequisiti | | * Saper riconoscere le diverse tipologie testuali  Saper comprendere e produrre testi narrativi ed espositivi | | | | | | |
| Competenze associate al modulo | | | Asse professionale: L1 | | | | | |
| Contenuti | | * Il romanzo: definizione, trama, personaggi * Scrittori realistici: Ammaniti, Saviano e altri * Testi per il Giorno della Memoria * Paraletteratura: giallo, fantascienza, fumetto | | | | | | |
| Metodologia | | Lezione frontale-interattiva. Brainstorming. Discussioni di gruppo. Realizzazione di mappe concettuali. Visione film. | | | | | | |
| Strumenti ed attrezzature | | libro di testo: Marisa Carlà – Angela Chiaino, *InContesto,* Palumbo; documentazione in rete; appunti forniti dal docente | | | | | | |
| Verifiche | | Relazioni, testi argomentativi, questionari, esposizione orale dei contenuti, discussioni guidate in classe | | | | | | |
| Criteri di valutazione | | In ogni verifica viene assegnato il punteggio di ogni domanda. La griglia di valutazione è riportata su ogni verifica effettuataSi fa riferimento ai criteri definiti in dipartimento di materia. | | | | | | |
| Fase di recupero | | Revisione individuale e/o di gruppo in itinere. Revisione per gruppi in orario extra curricolare se necessario e dopo approvazione del C.d.Classe | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Docente/i | Urbani | | | Classe | 12FM | Materia | Italiano | |
| MOD. N. | | TITOLO | | | | DURATA | | PERIODO |
| 3 | | **ELEMENTI DI GRAMMATICA ITALIANA** | | | | 30 | | Settembre-maggio |
| Prerequisiti | | * Conoscenze della classe prima | | | | | | |
| Competenze associate al modulo | | | Asse professionale: L1 | | | | | |
| Contenuti | | * Ripasso dell’ortografia e della morfologia * Introduzione alla terminologia tecnica * Preparazione alle prove Invalsi | | | | | | |
| Metodologia | | Lezione frontale-interattiva. Realizzazione di esercitazioni guidate e autonome. | | | | | | |
| Strumenti ed attrezzature | | libro di testo: Meneghini – Bellesi, *Parola chiave,* Loescher; Marisa Carlà – Angela Chiaino, *Mettiamoci alla prova,* Palumbo;documentazione in rete; appunti forniti dal docente; simulazioni sulla piattaforma | | | | | | |
| Verifiche | | Esercitazioni | | | | | | |
| Criteri di valutazione | | In ogni verifica vengono stabilite griglie di valutazione oggettiva che determinano il voto. | | | | | | |
| Fase di recupero | | Revisione individuale e/o di gruppo in itinere. Revisione per gruppi in orario extra curricolare se necessario e dopo approvazione del C.d.Classe | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Docente/i | A.Urbani | | | Classe | 2AFM | Materia | Italiano | |
| MOD. N. | | TITOLO | | | | DURATA | | PERIODO |
| 4 | | **GIORNALI E ATTUALITA’** | | | | 20 | | Settembre-maggio |
| Prerequisiti | | Sapere comprendere il messaggio chiave di un testo semplice Sapere esporre in forma ordinata e sufficientemente corretta un testo | | | | | | |
| Competenze associate al modulo | | | Asse professionale: L1 | | | | | |
| Contenuti | | * Tipologie e struttura di giornali e riviste * Articolo di cronaca: tipologie di cronaca * Lettura e commento di notizie particolarmente significative | | | | | | |
| Metodologia | | Lezione frontale-interattiva. Brainstorming. Discussioni di gruppo. Realizzazione di mappe concettuali. Visione film. | | | | | | |
| Strumenti ed attrezzature | | Stampa in formato cartaceo o digitale | | | | | | |
| Verifiche | | Riassunti, comprensione dei testi, esposizione orale dei contenuti | | | | | | |
| Criteri di valutazione | | In ogni verifica viene assegnato il punteggio di ogni domanda. La griglia di valutazione è riportata su ogni verifica effettuataSi fa riferimento ai criteri definiti in dipartimento di materia. | | | | | | |
| Fase di recupero | | Revisione individuale e/o di gruppo in itinere. Revisione per gruppi in orario extra curricolare se necessario e dopo approvazione del C.d.Classe | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Docente/i | A.Urbani | | | Classe | 2AFM | Materia | Italiano | |
| MOD. N. | | TITOLO | | | | DURATA | | PERIODO |
| 5 | | **SCRIVERE** | | | | 30 | | Settembre-maggio |
| Prerequisiti | | Conoscere e utilizzare le principali regole ortografiche e grammaticali  * Seper formulare il pensiero in modo chiaro, coerente e sufficientemente corretto | | | | | | |
| Competenze associate al modulo | | | Asse professionale: L1 | | | | | |
| Contenuti | | * Sintesi di testi informativi e narrativi * Produzione di testi a carattere personale * Relazione delle attività di alternanza scuola-lavoro | | | | | | |
| Metodologia | | Lezione frontale-interattiva. Brainstorming. Discussioni di gruppo. Realizzazione di mappe concettuali. Visione film. | | | | | | |
| Strumenti ed attrezzature | | libro di testo: Meneghini – Bellesi, *Parola chiave,* Loescher; documentazione in rete; appunti forniti dal docente | | | | | | |
| Verifiche | | Riassunti, produzione di testi narrativi e informativi | | | | | | |
| Criteri di valutazione | | In ogni verifica viene assegnato il punteggio di ogni domanda. La griglia di valutazione è riportata su ogni verifica effettuataSi fa riferimento ai criteri definiti in dipartimento di materia. | | | | | | |
| Fase di recupero | | Revisione individuale e/o di gruppo in itinere. Revisione per gruppi in orario extra curricolare se necessario e dopo approvazione del C.d.Classe | | | | | | |